



NORMAL SUPERIOR NOCAIMA
**GUÍA ARTICULADA 3 PROYECTO DE VIDA ARTÍSTICA, EDUCACIÓN FÍSICA, RELIGIÓN
Y ÉTICA Y VALORES**
SEXTO, SÉPTIMO, OCTAVO, DÉCIMO Y ONCE

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE:	
TEMA:	PROYECTO DE VIDA
Fecha de recepción del trabajo.	22 de Agosto 2021
OBJETIVO:	Representar a través de un collage, su proyecto de vida a corto, mediano y largo plazo, usando recortes de revistas, dibujos o material digital y representarlo a través de evidencias filmadas o fotografiadas.

1. GENERALIDADES DE UN PROYECTO DE VIDA

Para la elaboración de un proyecto se debe tener en cuenta el plazo y los elementos que lo conforman. Por ejemplo, en un proyecto de vida de **corto plazo**, el plan se reduce a objetivos para ser alcanzados en menos de un año, los de **mediano plazo** cubren un período de uno a cinco años, y los de **largo plazo** son proyecciones de más de cinco años.

¿Cómo se elabora un proyecto de vida?

La elaboración de un proyecto de vida **implica conocimiento** de nuestros valores, actitudes y comportamientos a través del tiempo y cómo podemos orientarlos para crear un plan en nuestra vida para darle un sentido.

Un **árbol proyecto de vida** o un mapa mental es una forma práctica de plasmar las partes o elementos necesarios para trazar un plan. Luego de responder a las preguntas del modelo de los seis niveles neurológicos de Robert Dilts descrito arriba, se recomienda hacer un árbol o un esquema con los siguientes elementos:

- **¿Cuál es mi inicio?:** esta pregunta constituye tu raíz. Se busca definir las fortalezas y las debilidades heredadas y desarrolladas.
- **¿Qué me sostiene?:** estos son los elementos del tronco del árbol. Indica las personas que mayor influencia tuvieron en la vida y de qué manera, los intereses que se tuvieron desde pequeño, los acontecimientos decisivos, los principales éxitos y fracasos y las decisiones más significativas.
- **¿Cuáles son mis anhelos?:** en la copa del árbol se define nuestra personalidad. Qué queremos y somos con respecto a nuestro aspecto físico, relaciones sociales, espiritualidad, emocionalidad, intelectualidad y vocación.

- **¿En qué puedo contribuir? o ¿quién soy?:** se debe entender cuáles fueron las condiciones facilitadoras y obstaculizadoras para el desarrollo de la personalidad. Así se puede definir qué es posible cambiar, qué queremos desarrollar y qué no es posible cambiar y por qué.
- **¿Quién seré? ¿cuáles son mis sueños?:** se toman todos los elementos descritos anteriormente para definir cuáles son las realidades que favorecen los sueños y cómo superar los impedimentos.
- **Programa de vida:** ¿cuál es el propósito? ¿Cuál es el plan de acción?



<https://prezi.com/np9tsuafkt4d/estructura-del-proyecto-de-vida/>

Otro ejemplo de estructura de proyecto de vida, ha sido elaborado por la estudiante Sara Bravo del grado 801 de la Normal Superior Nocaima.

Mi proyecto de vida

EMOCIONAL Y ROMÁNTICO



Lograr una estabilidad emocional y espiritual estar en paz y tranquila queriendo progresar siempre

No estar constantemente en búsqueda de "la persona ideal"

ser suficiente para mí misma y no necesitar una pareja para sentirme completa





Pasar tiempo con mi familia
Estar siempre con mi madre y disfrutar momentos de calidad

FAMILIAR

Mi proyecto de vida

MI PROFESIÓN

MODELO PROFESIONAL



BUENOS INGRESOS

ABOGADA ESPECIALIZADA EN DERECHOS HUMANOS





UNA CASA ELEGANTE GRANDE CON UNA BUENA UBICACIÓN
UNA FINCA CAMPESTRE APARTADA



UN CARRO BLANCO AMPLIO Y LUJOSO

MI ECONOMÍA Y MIS BIENES

2. ¿Qué es el collage?



Fuente: <https://sp.depositphotos.com/stock-photos/profesiones-collage.html?view=9031078>

Se denomina collage (del francés coller, que traduce “pegar”) a una técnica artística consistente en la construcción de obras plásticas mediante la aglomeración o conjunción de piezas o recortes de distinto origen, dándoles un tono unificado.

En otras palabras, se trata de armar una obra con pedacitos obtenidos de otras fuentes. El collage es típico de la pintura, pero también es posible emplear sus principios en la música, fotografía, cine, literatura o videoclip. En el caso de las artes plásticas, suele echarse mano como materia prima para un collage a fotografías, ilustraciones, periódicos, revistas, madera, piel, objetos cotidianos, etc.

Se asume que el pintor español Pablo Picasso habría inventado el collage en 1912 con su obra Naturaleza muerta con silla de rejilla. Pero ya había tenido experiencias similares desde 1898, y se inspiraba en las experiencias de Marcel Duchamp con el “Objeto encontrado” (objet trouvé), arte fabricado con objetos cotidianos en desuso. El collage fue empleado por numerosas tendencias artísticas del siglo XX, sobre todo por las vanguardias históricas de principio de siglo: el Futurismo, el Cubismo, el Dadaísmo, el Surrealismo, el Constructivismo, etc.

3. Tipos de collage:

No existe una clasificación propiamente dicha del collage, ya que es una técnica diversa. Pero podemos intentar una atendiendo a las características de la obra acabada:

- **Collage tridimensional:** Aquellas obras en que los objetos incrustados no sólo cumplen un papel bidimensional (largo y ancho), o sea, no sólo forman parte del cuadro, sino que proponen una experiencia tridimensional, con profundidad, textura y perspectiva.



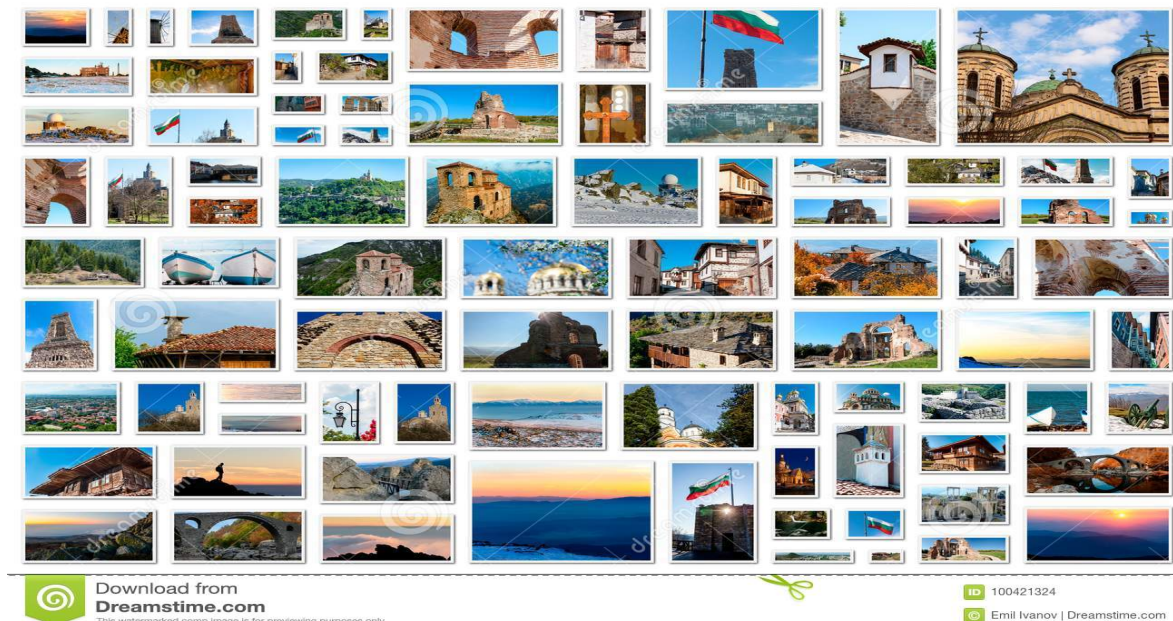
Fuente: <https://fahrenheitmagazine.com/arte/visuales/tipos-de-collage-que-existen-y-su-historia#node-gallery-5>

- **Collage de fotos:** Aquellos que emplean únicamente fotografías para componer una obra que combine fragmentos de una con trozos de otra, a la usanza de las fotonovelas del siglo XX. Las fotografías se superponen unas a otras, se combinan entre sí y no respetan sus bordes naturales.



Fuente: <https://www.androidsis.com/aplicaciones-para-hacer-collage-de-fotos/>

- **Collage en rejilla:** Este tipo de collages son más respetuosos de un orden geométrico y emplean matrices para ordenar sus elementos, dando así una sensación global o de conjunto que tiende a lo estable, en lugar de al caos.



Fuente: <https://es.dreamstime.com/collage-de-la-foto-rejilla-im%C3%A1genes-bulgaria-image100421324>

- **Collage en mosaico:** Un conjunto enorme de imágenes u objetos diminutos son dispuestos de manera tal que, al alejarse, se reproduce una imagen mayor que los engloba y que es, a su vez, una figura reconocible: un retrato, un paisaje, etc.



Fuente: <https://www.alamy.es/foto-mosaico-collage-arbol-silueta-123051282.html>

ACTIVIDADES:

1. Lea el documento en su totalidad, recuerde que esta guía está compuesta por las áreas articuladas y sus contenidos deben ser abordados con toda disposición.

Todo este proceso debe ser desarrollado en el aula de clase y en compañía de su familia si se encuentra en casa, dentro de los horarios establecidos para las áreas articuladas. El trabajo extraescolar será desarrollado en compañía de sus familias.

- Construir un collage que evidencie su proyecto de vida a corto, mediano y largo plazo. Dicho collage puede ser desarrollado desde casa, con sus respectivas imágenes, gráficos, recortes de revistas o impresiones digitales. Para los asistentes a la institución, los materiales con la debida desinfección, serán llevados por el estudiante.
- El collage debe contener la siguiente información:
 - ✓ Nombres y apellidos del estudiante, grado y decoración pertinente.
 - ✓ Temas a abordar: proyecto de vida.
- Para la construcción del collage, se empleará material reciclable como: recortes de revistas, cartón o láminas entre otros, o el material que se tenga disponible.

2. Grabe 2 videos así:



- i. Grabe el primer video con exposición de el collage a su familia, donde se expongan los temas abordados durante **2 minutos y 30 segundos máximo**.
- ii. Grabe el segundo video para realizar la **autoevaluación** de la actividad desarrollada. Ubíquese frente a la cámara y responda durante **1 minuto como mínimo**:
 - 2.1. ¿Por qué es importante proyectar su proyecto de vida a corto, mediano y largo plazo?
 - 2.2. ¿Qué hábitos positivos fortalecen su proyecto de vida?
 - 2.3. ¿Qué hábitos negativos, deben transformarse, eliminarse, para el logro de sus metas?

2.3 ¿Con mis habilidades, destrezas, hábitos, cómo puede mi proyecto de vida contribuir positivamente a la sociedad?

6. Si no cuenta con los medios para observar y grabar los videos, puede proceder de la siguiente forma:

➤ Realice la lectura de la guía y de acuerdo a ello, desarrolle en compañía de su familia:

6.1 Envíe fotografías de la elaboración de un paso a paso de la forma como construyen el collage de proyecto de vida.

6.2 Construya un escrito de máximo una página, donde describa la experiencia vivida, acompañe el escrito con imágenes o dibujos que representen la actividad y mencione:

6.3 ¿Por qué es importante el proyecto de vida?

6.4 ¿Qué incidencia tiene el organizar el proyecto de vida a corto, mediano y largo plazo?

6.5 ¿Qué hábitos positivos fortalecen su proyecto de vida?

7 ¿Qué hábitos negativos, deben transformarse, eliminarse, para el logro de sus metas?

7.1 Puede descargar las guías en la página web de educación física edukinetics.jimdo.com dando click al siguiente enlace: <https://edukinetics.jimdofree.com/gu%C3%ADas-y-talleres-2021-áreas-ADculadas/>

ENTREGAR AL DOCENTE COMO APARECE A CONTINUACIÓN:

601-602

Luis Alberto Escarraga WhatsApp 3178133143

Correo Electrónico luis.escarraga@normalsuperiornocaima.edu.co

701-702-1101

Anderson Corredor WhatsApp: 3123841099

Correo electrónico: anderson.corredor@normalsuperiornocaima.edu.co

801-802-1001

Víctor García WhatsApp: 3204393374

Correo electrónico: victor.garcia@normalsuperiornocaima.edu.co