

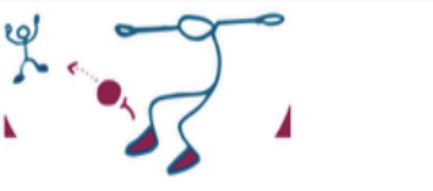




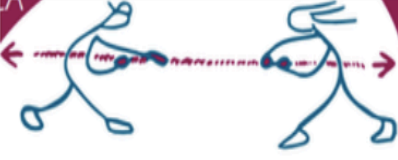






<b>NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE:</b>	
DOCENTE: VÍCTOR MANUEL GARCÍA	
<b>TEMA:</b>	<b>ORGANIZACIÓN DE EVENTOS- ESTACIONES</b>
Enviar a:	Correo electrónico <a href="mailto:victor.garcia@normalsuperiornocaíma.edu.co">victor.garcia@normalsuperiornocaíma.edu.co</a>  Puede descargar el taller PDF en: <a href="https://cms.e.jimdo.com/app/s6448e5014b1ade45/p711c6cb331d60061/?cmsEdit=1">https://cms.e.jimdo.com/app/s6448e5014b1ade45/p711c6cb331d60061/?cmsEdit=1</a>  Página Web educación física I.E.D Normal Superior Nocaíma.  <b>Entregar: Domingo 16 de Mayo 2021.</b>
OBJETIVO:	Conocer alternativas de organización de eventos y aprovechar sus características mejorando mi desempeño académico y mi praxis con niños.

	ESTACIÓN SALTO DE ENCOSTALADOS
	ESTACION BOMBAS CON AGUA.
	ESTACIÓN YERMIS
	ESTACIÓN BOLOS.
	ESTACIÓN RAYUELA O GOLOZA
	ESTACIÓN PIQUIS -CANICAS EN OBSTACULOS.

	ESTACIÓN CONCURSO TROMPO
	ESTACIÓN CONCURSO HALAR LA MANILA
	ESTACIÓN CUCUNUBÁ
	ESTACIÓN SALTO CUERDA O SOGA

Las estaciones deben tener en cuenta un proceso organizativo propio a sus condiciones, espacio, tiempos, cantidad de participantes entre otros.

Aspectos a tener en cuenta:

Aspectos didácticos: Fase inicial: Calentamiento para los participantes. Fase central que son las estaciones y el estiramiento o vuelta a la calma al final de la aplicación. Planear cada aspecto paso a paso, momentos, tiempos, organización, rotación, sonido, colores, número de estaciones, etc, siempre evaluando las actividades desarrolladas para desarrollar retroalimentación.

1. Identificar cada estación con un banderín o letrero vistoso, llamativo que contiene el número de la estación y el nombre de la estación en buena letra.
2. Ubicar a un líder en cada estación, si es posible, (o realice adaptaciones con la **edición del video**). Éste debe explicar, demostrar y mantener el orden en dicha estación.
3. Elabore un formato de evaluación para dar puntaje a la estación entre 0 y 5. Se determina quién evalúa dicha estación, los visitantes a la estación o el monitor encargado de la estación al grupo que llega. A continuación agrego un ejemplo sencillo, usted lo puede adaptar.

ESTACIÓN	EVALUACIÓN DE 0 A 5
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Evalúa:	Grado:
---------	--------

4. Determina el tiempo general y luego, de acuerdo a la cantidad de estaciones el tiempo de rotación cronometrado. Al realizar el video usted omite ésta información. Es para tener en cuenta en una rotación que llegara a desarrollar en su institución.
5. Se reproduce una canción para ambientar las estaciones o (en la edición del video, lo puede integrar), o usar en directo, para la rotación, este debe ser escuchado en todas las estaciones.

**ACTIVIDAD:**

**En**

1. Realice un vídeo mostrando varias estaciones de juego, en familia si es posible, puede seleccionar de ésta lista o proponer diferentes de acuerdo a sus recursos y número de personas que puedan participar en su núcleo familiar, aplicando los anteriores conocimientos.
2. Si no cuenta con la posibilidad de vídeo, contestar y evidenciar por medio de secuencia fotográfica las estaciones y su ejecución respectiva.

Elaborado en la Página Web Seminario Lúdico I.E.D Normal Superior Nocaíma por Víctor Manuel García Gutiérrez y en plataforma Moodle.

<https://cms.e.jimdo.com/app/s6448e5014b1ade45/p711c6cb331d60061/?cmsEdit=1>

**Entregar: Domingo 16 de Mayo 2021.**