



I.E.D NORMAL SUPERIOR NOCAIMA
 GUÍA INTEGRADA ARTÍSTICA, EDUCACIÓN FÍSICA, RELIGIÓN Y ÉTICA Y VALORES
 SEXTO, SÉPTIMO, OCTAVO, DÉCIMO Y ONCE

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE:	
TEMA:	Artes plásticas
Fecha de recepción del trabajo.	19 de Febrero 2021
OBJETIVO:	<p>Reconocer la importancia de la ética y los valores humanos en el arte como medio de expresión cultural, social del individuo en la sociedad en la que se desenvuelve</p> <p>Desarrollar la motricidad fina, coordinación viso manual y las habilidades comunicativas a través de modelado de masa, masilla, plastilina, greda o barro.</p>

La relación entre el arte y la ética

Siempre se le ha considerado al arte como una forma de expresión que tiene el ser humano para comunicar sentimientos, ideas o historias. Para muchos el arte no tiene límites. Sin embargo, existen ciertas normas o reglas a seguir a la hora de crear una obra de arte y que tienen que ver con la ética.

La ética es lo que nos indica lo que debemos y no debemos hacer. Determina nuestro comportamiento en la sociedad y nuestra conducta como seres humanos. La ética se ve reflejada en nuestros derechos y responsabilidades. Y también en las penalidades por la mala conducta.



Todos los artistas tienen el derecho de expresarse, de acuerdo a sus habilidades. Algunos lo hacen con la pintura, otros con la escultura y también están los que cantan y bailan. Y llama mucho la atención

http://www.leoloshop.com/de/noticias/arcillarte-taller-modelado-con-arcilla-para-toda-la-familia_11

que, en la actualidad, se discuta mucho sobre la ética en el arte. ¿Qué está considerado poco ético? Y esto no solo se ve en el arte, sino también en las ciencias

y en toda actividad humana en general. Somos libres de ejercer nuestros derechos, pero la libertad de uno termina cuando comienza la libertad de otros. Por lo tanto, aquella libertad absoluta no existe. Y eso incluye en las manifestaciones artísticas y en las intenciones del artista. Heidegger nos remite a la ética, en el sentido de que establecer un mundo supone, antes, fijar diferencias. Cada obra es un mundo diferente, irrepetible. Pero esa postura ya está dejándose de lado con el tema de la fotografía, el video y otras manifestaciones artísticas actuales.



Por lo tanto, se podría decir que muchos solo se preocupan por la reacción del público ante la obra, no tanto por la ética. ¿Qué sería entonces una obra ética? ¿Acaso no existe una ética objetiva, una obra de arte con la que todos podamos quedar satisfechos? Tanto el concepto de arte como el concepto de ética son subjetivos y se presta a

discusiones. No es ético usar seres vivos o atentar contra la integridad de una persona por una causa artística. Así como tampoco es ético llevarse un gran prestigio a costa del trabajo de los demás. Y sin embargo, a nadie pareciera importarle aquello. Ante tantos problemas, no se puede establecer reglas exactas para que el arte y la ética se lleven de la mano.

Hay que seguir las normas, así como también sentar postura sobre lo permitido o no permitido en el arte. Solo en nuestros sueños o en la imaginación tenemos la libertad de hacer lo que queramos. Pero como estamos en una sociedad, debemos atenernos a la ética a la hora de crear una obra de arte. Algunos lo harán por medio de exposiciones, otros lo harán vendiendo sus cuadros en los negocios y galerías. Todo depende



de cómo lo llevamos a cabo y cómo respetamos al espectador y nos respetamos a nosotros mismos en general, asumiendo nuestros derechos y responsabilidades para con la sociedad.

<https://www.alqueria.es/blogs/alqueriaartistica/tag/modelado-en-arcilla/>
 Fuente: <https://filodivague.wordpress.com/2016/05/30/la-relacion-entre-el-arte-y-la-etica/>

Modelado



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/499266308669920236/?autologin=true>

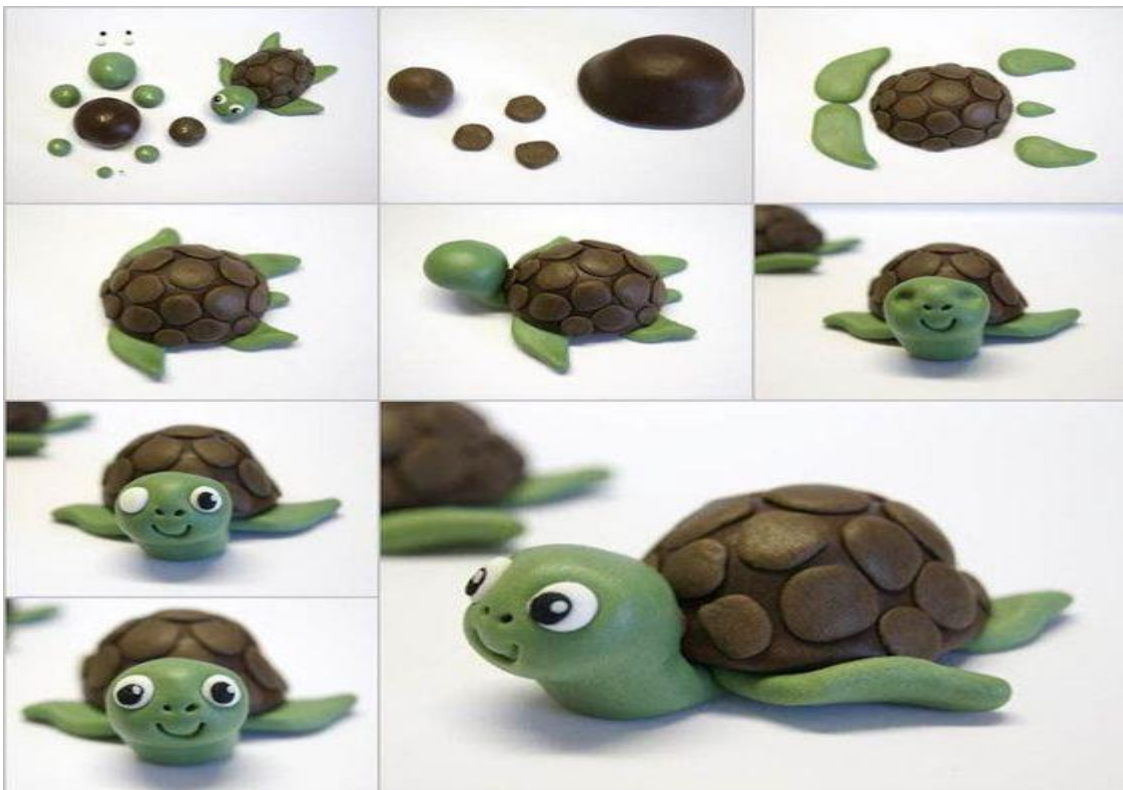
El modelado hace parte de las artes plásticas y es entendido como la posibilidad de recreación o representación tridimensional de un objeto real, que implica la elaboración manual, en arcilla, cera, madera o plastilina.

Modelado también hace referencia al verbo modelar, que significa dar forma a un referente o modelo. Entonces, modelado es el trabajo que realiza un artista para representar en su obra un objeto real tomado como ejemplo.



Fuente: <https://brayanj4.es.tl/tecnicas-del-modelado.htm>

El uso más frecuente del modelado es en la escultura, donde el escultor emplea materiales como: Yeso, cera, arcilla, barro, bronce entre otros, que le permiten dar las formas deseadas, de acuerdo a un modelo seleccionado.



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/370913719307490092/>

Beneficios del modelado

El modelado no sólo sirve para la representación de objetos, también proporciona elementos importantes que le permiten al estudiante el desarrollo de algunas habilidades que se evidenciarán en los procesos de formación de las diferentes áreas del conocimiento, como: Matemáticas, humanidades, ciencias naturales, artes entre otras. Podemos destacar algunos beneficios del modelado:

1. Estimula la creatividad.
2. Potencia la concentración.
3. Desarrolla la motricidad fina.
4. Facilita la expresión Emocional
5. Fomenta el desarrollo de la personalidad.
6. Permite identificar volúmenes y formas.



Fuente: <https://brayani4.es.tl/tecnicas-del-modelado.htm>

Elaborar plastilina en casa:

La **plastilina** es una pasta o masa de plástico que los niños suelen utilizar para hacer todo tipo de manualidades y que se vende de todos los colores, pero, ¿sabías que nosotros mismos podemos hacer nuestra propia **plastilina casera**? Seguro que los niños se divertirán fabricando su propia plastilina casera y creando luego todo tipo de figuras con ella. Veamos a continuación, **cómo hacer plastilina casera paso a paso**

¿Qué es la plastilina?



La **plastilina** es una masa de plástico compuesta de **sales de calcio, vaselina y principalmente ácido esteárico**.

A pesar de esa composición que puede sonar algo «peligrosa», es un compuesto que es muy utilizado por los niños para modelar cualquier tipo de [manualidad](#) y, de hecho, se hace desde hace mucho tiempo si tenemos en cuenta que **fue creada en 1880 por Franz Kolb que era dueño de una farmacia en Munich**.

Sabiendo cómo es su textura, que es moldeable y que se puede encontrar de distintos colores, quizás hayas pensado alguna vez en **hacer tu propia plastilina casera**; algo que es posible y que nosotros te vamos a explicar con estas recetas. Hay varias formas de hacer plastilina casera para modelar, hacer adornos y para otros proyectos y manualidades. Por ello, veamos **varias recetas sencillas para hacer plastilina**.

Hacer plastilina con harina y agua

Materiales:

- 2 tazas y media de harina
- 1 taza de sal
- 1 taza de agua
- Colorante de alimentos (*opcional)
- 2 cucharadas de aceite

Elaboración:

1. **Mezcla todos los ingredientes** que hemos enumerado.
2. **Guarda la plastilina en la nevera** en una bolsa de plástico sellada o en un recipiente cubierto con una envoltura de plástico.
3. Sácala de la bolsa cuando la quieras utilizar y, para que se conserve, vuélvela a guardar en la bolsa.

Otro modo de hacer esta receta es:

1. Mezcla los ingredientes a **fuego lento**.
2. **Cocina** la mezcla hasta que se espese.
3. **Retira** la plastilina del fuego y deje que se enfríe antes de usarla.

Fuente: <https://okdiario.com/howto/como-hacer-plastilina-casera-1940416> extraído el 15 de Enero de 2021.

ACTIVIDADES:

1. Lea el documento en su totalidad, recuerde que esta guía está compuesta por las áreas articuladas y sus contenidos deben ser abordados con toda disposición.
2. Realice un ejercicio de modelado, donde represente un objeto real como el que aparece en los ejemplos: El elefante o la tortuga donde se muestra paso a paso el proceso de su construcción, empleando la plastilina que elaboró con su familia.
3. Si no desea construir el elefante o la tortuga, puede dejar volar su imaginación y construir en forma creativa o de manera libre, las figuras o paisajes que sus capacidades le permitan elaborar.
4. Todo este proceso debe ser desarrollado en compañía de su familia.



5. Grabe 2 videos así:



- i. Grabe el primer video junto con su familia realizando las figuras durante **2 minutos y 30 segundos máximo**.
- ii. Grabe el segundo video para realizar la **autoevaluación** de la actividad desarrollada. Ubíquese frente a la cámara y mencione durante **1 minuto como mínimo**:
 - ¿Qué valores en familia se trabajaron?
 - ¿Con cuál figura y emoción se sintió identificado?
 - ¿**Por qué es importante** y **qué aporte brinda** para su desarrollo integral?



6. Si no cuenta con los medios para observar y grabar los videos, puede proceder de la siguiente forma:



- Realice la lectura de la guía y de acuerdo a ello:
 - Realice un ejercicio de modelado, donde represente un objeto real como el que aparece en los ejemplos: El elefante o la tortuga donde se muestra paso a paso el proceso de su construcción, empleando la plastilina que elaboró con su familia.
 - Si no desea construir el elefante o la tortuga, puede dejar volar su imaginación y construir en forma creativa o de

manera libre, las figuras o paisajes que sus capacidades le permitan elaborar.

- Todo este proceso debe ser desarrollado en compañía de su familia.



a) Construya un escrito de máximo una página, donde describa la experiencia vivida, acompañe el escrito con imágenes o dibujos que representen la actividad y mencione:

- b) ¿Qué valores en familia se trabajaron?
- c) ¿Con cuál figura y emoción se sintió identificado?
- d) **¿Por qué esta actividad es importante y qué aporte brinda para su desarrollo integral?**

ENTREGAR AL DOCENTE COMO APARECE A CONTINUACIÓN:

601-602

Luis Alberto Escarraga WhatsApp 3178133143

Correo Electrónico luis.escarraga@normalsuperiornocaima.edu.co

701-702-1101

Anderson Corredor WhatsApp: 3123841099

Correo electrónico: anderson.corredor@normalsuperiornocaima.edu.co

801-802-1001

Víctor García WhatsApp: 3204393374

Correo electrónico: victor.garcia@normalsuperiornocaima.edu.co