

NORMAL SUPERIOR NOCAIMA
GUÍA INTEGRADA ARTÍSTICA, EDUCACIÓN FÍSICA, RELIGIÓN Y ÉTICA Y VALORES

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE:	
TEMA:	RECREACIÓN DE OBRAS DE ARTE EN FAMILIA
Fecha de recepción del trabajo.	Agosto 28 de 2020
OBJETIVO:	Desarrollar la dimensión corporal a través de la ejecución y práctica de la recreación de obras de arte, como estrategia pedagógica, para la formación integral.

ÚNETE AL RETO GETTY

La gente alrededor del mundo está recreando obras de arte clásica durante la cuarentena por el coronavirus, todo gracias a un divertido reto del Museo Getty.



Imagen tomada de: <https://www.dondeir.com/cultura/reto-getty-cuarentena-obras-arte/2020/04/>

¡Eres arte! Ahora, si te dices esa frase, puedes demostrar que es verdad al participar en este reto del **Museo Getty**. A través de sus cuentas de **Twitter, Facebook e Instagram**, el recinto invitó a la gente del mundo a recrear su pieza de arte favorita desde sus casas. El reto cumplió las expectativas, ya que miles de personas respondieron con sus fotografías llenas de creatividad y con bastante humor.

Inspirados por el **Museo Rijksmuseum de Ámsterdam** y una brillante cuenta de Instagram llamada **Between Art and Quarantine**; el Getty adaptó la

invitación al público para que usaran obras de arte digitalizadas y descargables; primero, de su colección en línea, y luego, de otros recintos culturales del mundo.

A las pocas horas de lanzado el reto, recibieron miles de recreaciones de obras maestras, desde **Jeff Koons** con un montón de calcetines, hasta *El grito*, de Munch, hecho con tostadas. Te invitamos a ser parte de esta cómica iniciativa.

Tomado de: <https://www.dondeir.com/cultura/reto-getty-cuarentena-obras-arte/2020/04/>



Imagen tomada de: <https://www.dondeir.com/cultura/reto-getty-cuarentena-obras-arte/2020/04/>



Imagen tomada de: <https://www.dondeir.com/cultura/reto-getty-cuarentena-obras-arte/2020/04/>

Lanzado inicialmente por una cuenta de Instagram en Holanda, varias galerías de arte se sumaron al reto de recrear conocidas obras de arte. Este es el resultado.



Imagen tomada de: <https://www.t13.cl/noticia/tendencias/bbc/pandemia-de-coronavirus-puso-de-moda-recrear-cuadros-famosos>

La recreación de obras en familia en esta época de cuarentena no sólo permite el desarrollo de habilidades artísticas; también desarrolla la capacidad creativa del ser humano, el aprovechamiento de los recursos, que aunque puedan ser limitados, se pueden optimizar a través del ingenio colectivo, el trabajo colaborativo, la innovación y a través de una adecuada comunicación, donde se tengan en cuenta los puntos de vista de los integrantes de la familia.



Imagen tomada de: <https://www.t13.cl/noticia/tendencias/bbc/pandemia-de-coronavirus-puso-de-moda-recrear-cuadros-famosos>



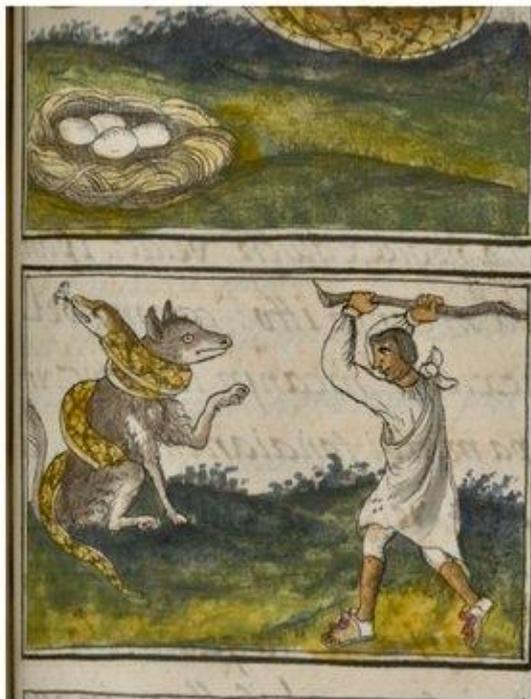
Imagen tomada de: <https://www.t13.cl/noticia/tendencias/bbc/pandemia-de-coronavirus-puso-de-moda-recrear-cuadros-famosos>

La recreación de obras en familia, permita también aprovechar al máximo el tiempo libre y convertirlo en un espacio de recreación, diversión, reducción de estrés y lo más importante, compartir en familia.



Imagen tomada de: https://verne.elpais.com/verne/2020/03/31/articulo/1585664710_850270.html

No hay límites en estas propuestas artísticas, sólo es cuestión de querer hacer las cosas y poner a volar nuestra imaginación para darnos cuenta de lo que somos capaces de realizar, máxime cuando podemos apoyarnos en nuestras familias.



Imagen

tomada

de:

https://verne.elpais.com/verne/2020/03/31/articulo/1585664710_850270.html



Imagen

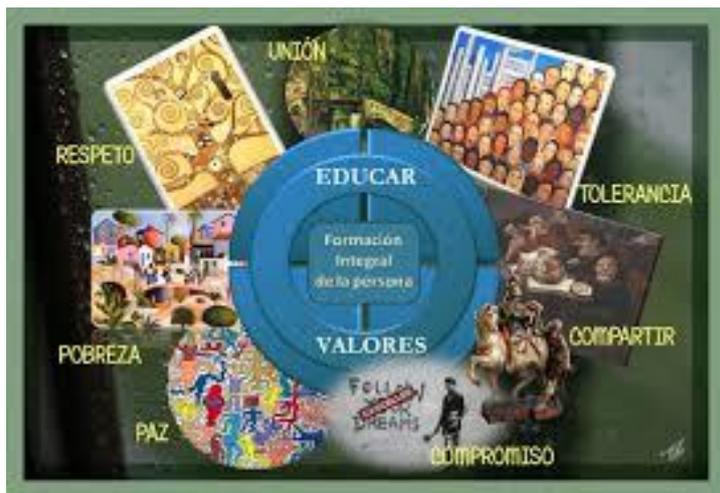
tomada

de:

https://verne.elpais.com/verne/2020/03/31/articulo/1585664710_850270.html

LA OBRA DE ARTE COMO RECURSO PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

La escuela es un espacio social en el que se aprende, se comparte y se convive. Las actitudes que se desarrollen dentro de ella son las que serán transmitidas y trasladadas a la sociedad. Los educadores y educadoras tenemos la responsabilidad de dedicar todos los esfuerzos a desarrollar, fomentar y favorecer comportamientos asociados a valores de respeto, solidaridad, justicia y paz. El arte ofrece muchas posibilidades a la hora de acercar al estudiantado desde el jardín, primaria, básica secundaria y media a la adquisición de valores relacionados con la educación para la paz y la educación ambiental. Las obras de arte de todas las épocas se nos ofrecen como un recurso muy interesante que comunica, evoca y genera emociones y reacciones en quien las contempla, permitiendo la reflexión y la expresión. Son, por tanto, un magnífico vehículo para



trabajar en el aula la educación en valores.

Hoy en día más que nunca y debido a los cambios que se van sucediendo en nuestra sociedad, se hace patente la necesidad de Educar en Valores. Los problemas sociales que surgen y que muchos padecen, las situaciones de injusticia que nos relatan los medios de comunicación, la marginalidad, la

discriminación, etc. no deben resultarnos indiferentes, sino que tienen que hacernos reflexionar y reaccionar, porque entre otros motivos, posiblemente en el entorno de nuestro estudiantado se vive algún tipo de situación similar.

No podemos olvidar que la escuela es una pequeña sociedad en la que se establecen relaciones de todo tipo, por lo que se debe procurar que la convivencia sea la que favorezca la puesta en práctica de valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la justicia. La escuela es uno de los ámbitos que la sociedad ofrece para formar a sus miembros y ésta ha de procurar que los educandos vayan adquiriendo e interiorizando los valores necesarios y apropiados para posteriormente traducirlos en un proyecto personal que les sirva en su vida como individuos y como ciudadanos. Por lo tanto, en cuanto a lo que se refiere a educación no basta pensar que es suficiente con instruir en saberes, sino que también es necesario educar en valores, una educación en valores que siempre ha estado presente en los procesos formativos de todas las épocas, aunque no siempre se han explicitado del mismo modo.

Edgar Céspedes Ruiz (2009) ante la pregunta ¿qué queremos decir cuando hablamos de una educación por el arte?, responde que “cuando hablamos de educar por el arte, hablamos de las artes como instrumentos de comunicación entre las personas desde espacios muy íntimos... estamos hablando de que todos los niños, todas las niñas, jóvenes y adolescentes son artistas, esto es, hacedores de arte, gozadores y creadores. Estamos hablando de que cada niña, cada niño, cada joven y cada adolescente puede hacer de su vida un recorrido personal y grupal y social construyendo, descubriendo, contemplando y

disfrutando manifestaciones artísticas si se educa para ello... en una educación diferente, pero integrada en la educación formal que conocemos. (Céspedes, 2009, p.130).

CÉSPEDES RUIZ, E. (2009). Vivir mejor, educación por medio del arte: construcción del sentido artístico en la escuela. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC/SICA). (Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Básica; N° 46).

Tomado de : <https://www.dondeir.com/cultura/reto-getty-cuarentena-obras-arte/2020/04/>

ACTIVIDADES:

1. **Elija su obra de arte favorita:** puede escoger una de las obras de esta guía o buscar en internet la obra que desee recrear con su familia.
2. **Encuentre los recursos que pueda en su casa:** la idea es hacer que demuestre su creatividad, busque objetos comunes que tenga al alcance de la mano y no necesite salir de su casa a buscar.
3. **Recree la obra de arte:** aquí viene la parte divertida al convertirse en una pieza de arte. Puede posar todo lo que quiera, e incluso añadir a sus mascotas.
4. **Grabe 2 videos de máximo 2 minutos y 30 segundos junto con su familia realizando una o varias recreaciones de obras de arte y la autoevaluación de la actividad.**



- Para la grabación de sus videos, tenga en cuenta lo siguiente:
 - i. Grabe el primer video junto con su familia realizando la recreación de obras durante **2 minutos y 30 segundos**
 - ii. Grabe el segundo video para realizar la **autoevaluación** de la actividad desarrollada, ubíquese frente a la cámara y durante máximo 2 **minutos** mencione qué valores en familia se trabajaron, **por qué es importante** y **qué aporte brinda** para su desarrollo integral.

5. **Registro fotográfico:** Incluya en este trabajo imágenes fotográficas del resultado de su trabajo como se muestra en las imágenes de esta guía, con la imagen original y junto a ellas, su recreación.

6. **Si no cuenta con los medios para grabar el video puede proceder de la siguiente forma:**



- Realice la lectura de la guía y de acuerdo a ello:



- a) Construya con ayuda de la familia manualidades, pinturas o dibujos de las obras de arte seleccionadas. Los trabajos pueden ser desarrollados en hojas de papel, cartulinas, cartón o el material con el que disponga.



- b) Construya un escrito de máximo una página, donde describa la experiencia vivida con la estrategia recreación de obras de arte en familia y mencione: qué valores en familia se trabajaron, **por qué es importante** y **qué aporte brinda** para su desarrollo integral.

ENTREGAR AL DOCENTE COMO APARECE A CONTINUACIÓN:

601 – 602 y 1001: Luis Alberto Escarraga WhatsApp: 3178133143
 Correo electrónico: escarragasociales@gmail.com

701 – 702 y 901: Anderson Corredor WhatsApp: 3123841099
 Correo electrónico: anderson.corredor@normalsuperiornocaima.edu.co

801 – 802 y 1101: Víctor García WhatsApp: 3204393374
 Correo electrónico: victor.garcia@normalsuperiornocaima.edu.co