



NORMAL SUPERIOR NOCAIMA

GUÍA INTEGRADA EDUCACIÓN ARTÍSTICA, EDUCACIÓN FÍSICA, EDUCACIÓN RELIGIOSA ÉTICA Y MORAL

<b>NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE:</b>	
<b>TEMA:</b>	<b>Exploremos nuestras habilidades y talentos individuales.</b>
<b>Fecha de recepción del trabajo.</b>	<b>Julio 24 de 2020</b>
<b>OBJETIVO:</b>	Desarrollar la dimensión expresiva corporal a través de la exploración de talentos, como estrategia pedagógica para la formación integral.



## MARCO TEÓRICO DE LOS VALORES EN LA CULTURA Y EL DEPORTE

Los valores constituyen una compleja formación de la personalidad, contenida no solo en la estructura cognitiva, sino en los profundos procesos de vida social, cultural, familiar y de concepción del mundo del hombre, como parte de la conciencia social, en estrecha correspondencia con el tipo de sociedad en que los niños, adolescentes y jóvenes establecen sus relaciones sociales.

En correspondencia, los valores se forman y se desarrollan justamente en el marco de las condiciones socio-históricas concretas. Al respecto, **Fabelo** (1989) considera que para cada momento histórico y para cualquier sociedad concreta existe un sistema de valores objetivamente conformado, resultado de la propia estructura de las relaciones sociales lo que se define por interés, no de un individuo o clase, sino por toda la sociedad según el nivel de desarrollo que haya alcanzado en ese momento.

De ahí que las personas y los grupos configuran y construyen conscientemente su sistema de valores en el proceso de socialización, en el mismo proceso de formación del hombre, sujeto eminentemente social, cuyo crecimiento de personalidad se produce en el contexto del sistema de relaciones sociales de una sociedad determinada, por ello, la necesidad de proyectar el trabajo con los valores a escala de toda la sociedad a la que no está exenta la familia, la escuela y la comunidad como contexto socializador del sistema de influencias educativas, a través de todas las vías posibles, con la consecuente aplicación de las aristas del proceso de fortalecimiento de los valores.

En el proceso de fortalecimiento de los valores, y específicamente del valor moral. Amor al deporte y a la cultura hay que tener en cuenta que cualquier experiencia que contribuya a este propósito, debe insertarse coherentemente en la labor que desempeñan los factores claves de la comunidad educativa, en este caso la educación física, ética y valores, la música, las artes plásticas, culturales y todas las manifestaciones que conlleven al fortalecimiento de la cultura.

La personalidad se forma y se desarrolla, no solo bajo la influencia de acciones dirigidas, sino también y de manera esencial, en un amplio contexto social, que constituye un proceso complejo donde están presentes una serie de factores tanto objetivos como subjetivos; en los subjetivos no se puede dejar de tener presente el sistema de influencias que recibe el hombre en el proceso de interrelación social que establece. La formación de la personalidad solo es posible en la actividad y la comunicación, en la actividad se establece y manifiestan las relaciones sociales.

### Talentos físicos y deportivos:



Conjunto de habilidades de dominio corporal que integran coordinación corporal en referencia a un elemento que puede ser balón, pelota, sogas, palo de madera, raqueta etc. Una de las formas de evidenciar este talento puede ser:



- Dominio del balón: (baloncesto, volibol, fútbol, futsal, fuchi). Dentro de las habilidades físico-deportivas, se integran las habilidades de dominio con manos, pies o cualquier parte del cuerpo como en el freestyle.
- Dominio con raqueta (para los que tengan).
- Crossfit: se define como un sistema de entrenamiento de fuerza y acondicionamiento basado en ejercicios funcionales constantemente variados realizados a variada intensidad.



<http://crossfitsingularbox.com/about-us/que-es-crossfit/>

- Esto significa que nos valemos de una gran cantidad de ejercicios y también de un programa insuperable para desarrollar las diez capacidades físicas generales: resistencia cardiovascular, resistencia energética, fuerza, flexibilidad, potencia, velocidad, coordinación, agilidad, equilibrio y precisión



a través de estaciones que pueden ser: salto de soga, abdominales, sentadillas, flexiones de codo y dorsales.

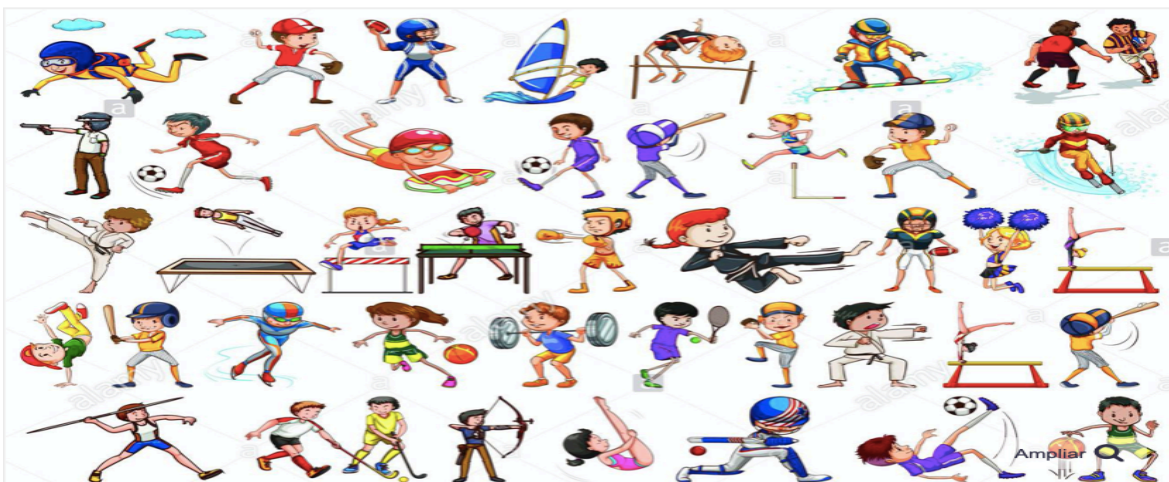
<http://crossfitsingularbox.com/about-us/que-es-crossfit/> extraído el 21 de Junio del 2020.

**El talento es la capacidad que existe para desempeñar una determinada actividad o tarea con habilidad y eficacia.**

Cuando se habla de talento se habla de esa cualidad que destaca en una persona para hacer algo en concreto. Es un concepto relacionado con la **inteligencia**, y la aptitud.

El talento puede ser heredado, o bien adquirirse a través del aprendizaje. Por ejemplo, una profesional de tenis que tiene la habilidad de ser un gran deportista. Es posible que lo herede a sus futuras generaciones. Alguien que no lo sea, puede practicar y esforzarse por mejorar en ese deporte.

Pasa de igual forma en ámbitos creativos, literarios, y en la mayoría de campos de actuación. Existen personas que tienen un gran talento, y habilidad para desempeñar una función con gran eficacia, y otras que necesitan de un aprendizaje para ello.



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+deportes+para+ni%C3%B1os&tbm=isch&client=safari&hl=es-419&ved=2ahUKEwil4cnDk77qAhUyWTABHTPaAngQrNwCKAB6BQgBEIkC&biw=1440&bih=837>

**¿Cómo dejar que se desarrolle el talento?**

Es importante destacar una serie de pautas para desarrollar el talento:

- **Habilidad de saber hacer algo.** Destacar por encima de la media en una actividad, o tarea concreta. En este caso, para manifestar que es así nada mejor que valorar ejemplos que haya llevado a cabo esta persona en el área en la que destaque.
- **Capacidad de poder hacer algo, y llevarlo a cabo.** Es importante que si se tiene una cierta habilidad se practique y se ponga empeño en ella.
- **Actitud de querer hacer algo.** Es decir, de poner voluntad y pasión en esa tarea en la que resalta ese talento, y que las circunstancias sean favorables para poder llevarse a cabo.

### Tipos de talentos



<https://images.app.goo.gl/HKtzU5d2fDLu6tiW8>

Estos son los más destacados:

- **Talento natural.** Es aquel que es evidente para la persona, y que pone en práctica desde el primer momento que es consciente de ello. Es algo natural, y que no supone ningún esfuerzo ponerlo de manifiesto.
- **Talento oculto.** Se trata de tener un talento que todavía no ha sido percibido por la propia persona. A veces, puede ser que no sea consciente de esta habilidad, y que considere que es algo normal en otros. Nada mejor que preguntarse uno mismo, y

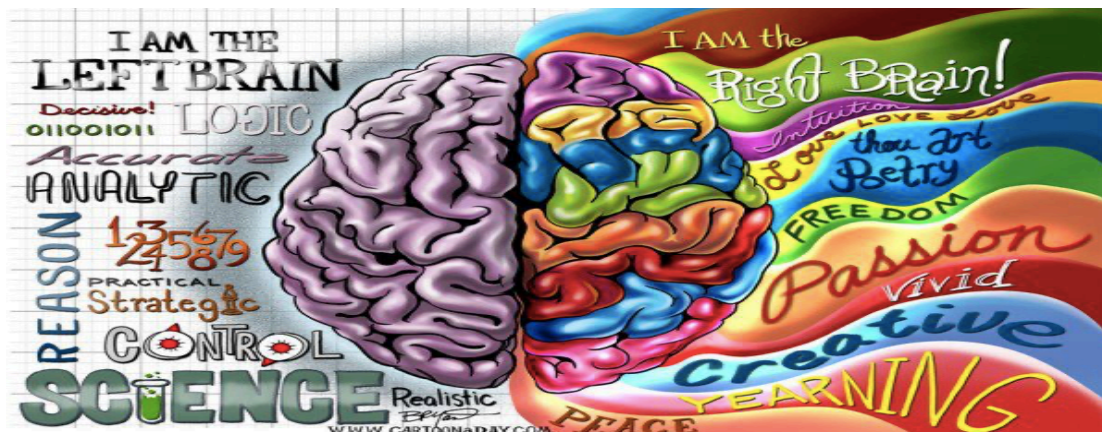
al resto de personas que lo rodean si hay algo que consideren sobresaliente en sus actuaciones para poder comenzar a explotar ese talento oculto que está por descubrir.

- **Talentos potenciales.** En este caso el individuo sabe que posee esas habilidades, pero todavía no las ha explotado. Esto puede causar cierto malestar ya que es algo que está ahí, y sería bueno explotar para aprovechar al máximo.



Dentro de los tipos de talentos, existen diferentes variantes que dependen del campo en el que se hayan cultivado. Por ejemplo: talentos creativos, deportivos, matemáticos, musicales, artísticos, sociales... un sinfín de opciones que ponen de manifiesto esta aptitud que bien vale la pena desarrollar cuando se dispone de ella.

El desarrollo de las habilidades artísticas y deportivas van de la mano con el desarrollo de dimensiones sociales las cuales nos ayudan a integrarnos y comunicarnos de manera efectiva fomentando una sana convivencia y practica de valores acordes con la situación actual del país enfocandolos hacia la práctica de la paz y la sana convivencia en el hogar y en su entorno social.



<https://images.app.goo.gl/dSBtiDAHVDoXbn9v7>

Para descubrir y poner en práctica el talento, lo primero sería hacerse una serie de preguntas, análisis, por ejemplo, ¿qué te hace disfrutar aunque no te paguen por ello? Además, sería bueno sentarse y valorar en qué es bueno uno, establecer una lista de las cosas en las que sobresale, y apenas le cuesta esfuerzo desarrollarlas. Para ello, hay que valorar también el reconocimiento de la gente de alrededor que se obtiene cuando se ponen en práctica. Eso puede dar pistas del talento que tiene uno, y que sería recomendable dejar que fluya.

Extraído el 21 de Junio del 2020.

<https://economipedia.com/definiciones/talento.html>

### Los talentos artísticos:

**El canto:** El canto es la emisión controlada de sonidos del aparato fonador humano (voz), siguiendo una composición musical. El canto también ocupa un lugar importante dentro de la música, ya que permite incorporar texto a la obra. Hay diferentes técnicas de canto que se aplican según el estilo musical en que se canta.



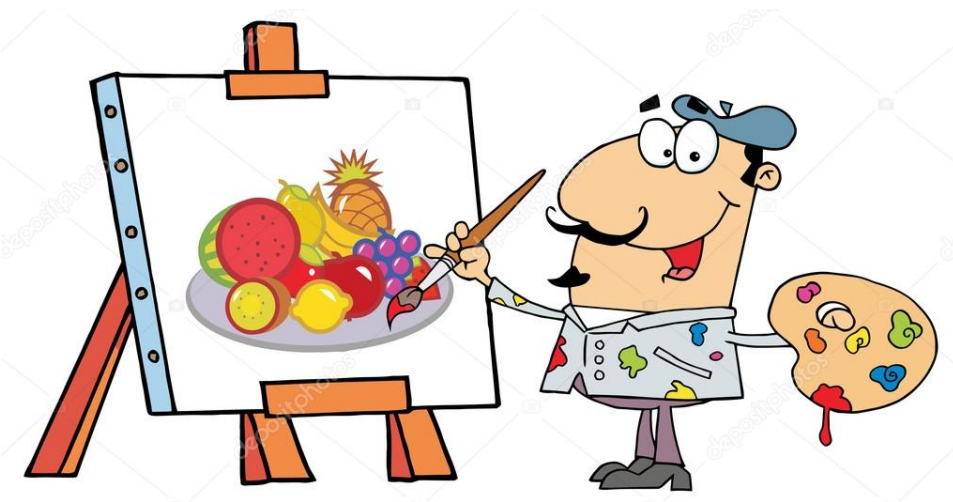
<https://co.pinterest.com/pin/646548090225578221/>



**La Danza:** La danza o el baile es un arte donde se utiliza el movimiento corporal generalmente con música, como una forma de expresión y de interacción social con fines de entretenimiento, artísticos, reproductivos y religiosos.

<https://co.pinterest.com/pin/722757440170906311/>

**La pintura:** es el arte de la representación gráfica utilizando pigmentos mezclados con otras sustancias aglutinantes orgánicas o sintéticas. En este arte se emplean técnicas de pintura, conocimientos de teoría del color y de composición pictórica, y el dibujo. La práctica del arte de pintar, consiste en aplicar, en una superficie determinada, una hoja de papel, un lienzo, un muro, una madera, un fragmento de tejido, etc. una técnica determinada, para obtener una composición de formas, colores, texturas, dibujos, dando lugar a una obra de arte según algunos principios estéticos. La pintura desarrolla la creatividad, la capacidad para toma de decisiones, resolución de conflictos y mejora la autoestima.



<https://es.images.search.yahoo.com/search/images>



**El Teatro:** El teatro forma parte del grupo de las artes escénicas. Su desarrollo está vinculado con actores que representan una historia ante una audiencia. Este arte, por lo tanto, combina diversos elementos, como la gestualidad, el discurso, la música, los sonidos y la escenografía. El teatro favorece el desarrollo corporal y la autoestima, reforzando la seguridad en sí mismo.

<https://es.images.search.yahoo.com/search/images>

### Interpretación de instrumentos musicales



[https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/instrumentos\\_musicales\\_caricatura.html](https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/instrumentos_musicales_caricatura.html)

Los instrumentos musicales se pueden clasificar en varios grupos: Instrumentos musicales de cuerda, de viento, de percusión o electrónicos. Su ejecución depende de las características según al grupo al que pertenezcan. Tocar un instrumento musical, favorece el desarrollo de la personalidad, la creatividad, el lenguaje, las relaciones interpersonales y controla los niveles de estrés ocasionados por las actividades diarias. Anímate a tocar un instrumento musical.



**La declamación:** La “declamación” es un arte escénico que se desarrolla frente a un público que observa y escucha, que puede participar siendo testigo ocular y auditivo de la misma. Consiste en la interpretación de un poema, buscando profundizar su mensaje con el uso armonioso de la voz, la sutileza del gesto y la mímica. La declamación desarrolla habilidades de expresión oral, como del lenguaje y la facilidad para organizar ideas con mayor precisión.



<https://es.images.search.yahoo.com/search/images>



**Las Manualidades:** Las manualidades, en términos generales, son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas. Por extensión, el resultado de dicha labor también es conocido como manualidad.

<https://www.google.es/search?source=univ&tbm=isch&q=Imágenes+animadas+manualidades>

## ACTIVIDADES:

Seleccione un talento cultural y/o uno deportivo mencionados a continuación:

- **Talento cultural** (Canto, Danza, Pintura, Teatro, Interpretación de instrumentos musicales, Declamación, Manualidades).
- **Talento deportivo como:** dominio de balón, freestyle, fitness o estaciones de crossfit con pista de ejercicios seleccionados a su gusto, por ejemplo: salto de soga en estación 1, flexiones de codo en estación 2, sentadillas en estación 3, abdominales en estación 4, dorsales en estación 5.

**1.** Grabe dos videos de **máximo 2 minutos y 30 segundos** cada uno con ayuda de su familia realizando una presentación de su talento individual basado en la información anterior. Para ello, es importante que lea muy bien todo el documento con la información que éste le brinda.

- Para la grabación de sus videos, tenga en cuenta lo siguiente:
  - i. Grabe el primer video realizando un talento o habilidad durante **máximo 2 minutos y 30 segundos**.
  - ii. Grabe el segundo video para realizar la autoevaluación de la actividad desarrollada, ubíquese frente a la cámara y durante **máximo 2 minutos** mencionar qué valores están inmersos, por qué es importante y qué aporte brinda para su desarrollo integral.

**2. Si no cuenta con los medios para grabar el video puede proceder de la siguiente forma:**

- Realice la lectura de la guía y de acuerdo a ello:
  - a. Construya y ejecute un talento o habilidad cultural o deportivo y de acuerdo a sus posibilidades, envíe fotos o gráficos que representen la actividad desarrollada.
  - b. Construya un escrito de máximo una página, donde describa la experiencia vivida con la estrategia de talentos y mencione: **por qué es importante y qué aporte brinda** para su desarrollo integral.

**ENTREGAR AL DOCENTE COMO APARECE A CONTINUACIÓN:**

**601 – 602 y 1001: Fernando Huertas (Coordinador) WhatsApp: 3112108981**

**Correo electrónico: [coordinacion@normalsuperiornocaima.edu.co](mailto:coordinacion@normalsuperiornocaima.edu.co)**

**Luis Alberto Escárraga WhatsApp: 3178133143**

**Correo electrónico: [luis.escarraga@normalsuperiornocaima.edu.co](mailto:luis.escarraga@normalsuperiornocaima.edu.co)**

**701 – 702 y 901: Anderson Corredor WhatsApp: 3123841099**

**Correo electrónico: [anderson.corredor@normalsuperiornocaima.edu.co](mailto:anderson.corredor@normalsuperiornocaima.edu.co)**

**801 – 802 y 1101: Víctor García WhatsApp: 3204393374**

**Correo electrónico: [victor.garcia@normalsuperiornocaima.edu.co](mailto:victor.garcia@normalsuperiornocaima.edu.co)**

**Descarga los talleres también en:**

**<https://edukinetics.jimdofree.com/talleres-2020/>**