

GUIA 2 DE EDUCACION FISICA RECREACIÓN Y DEPORTES
I.E.D NORMAL SUPERIOR NOCAIMA
GRADO 9º



NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE:	
DOCENTE: VÍCTOR MANUEL GARCÍA	
TEMA:	ORGANIZACIÓN DE EVENTOS
Enviar por medio digital a Mail el 8 de Mayo hasta la 1:30 pm.	Correo electrónico victor.garcia@normalsuperiornocaima.edu.co WhatsApp. 3204393374. O sacar foto y enviar.
OBJETIVO:	Conocer alternativas de organización de eventos y aprovechar sus características mejorando mi desempeño académico y mi praxis de la practica con niños.

¿Puedo identificar las diferencias y aportes pedagogicos de la organización recreativa y deportiva?

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

En la escala del proceso de planeación, los eventos recreativos o deportivos, permiten, en ocasiones, materializar o dar vida a los proyectos propuestos en nuestra organización.

Pensar en organizar un evento recreativo o deportivo requiere unificar los esfuerzos de un grupo de personas para satisfacer las necesidades de un público objeto, y dar cumplimiento a los objetivos organizacionales en términos de eficiencia y eficacia, buscando la rentabilidad social y/o económica de dicho evento.

Se hace necesario identificar el tipo de evento, la duración, su contenido, el período del año en el cual se realiza, los recursos disponibles para su ejecución, etc, en fin, una serie de condiciones, que su no contemplación, induciría a cometer errores que posiblemente harían fracasar el éxito del mismo.

Las características de un evento recreativo son totalmente diferentes a las de un evento deportivo, pues el fin de ambas actividades es diferente. El evento recreativo contempla diferentes formas que le permiten al organizador disponer de metodologías, coberturas y utilización de los recursos para atender el cometido.

Entre los eventos recreativos más comunes resalto los siguientes:

EL CARRUSEL

El cual se caracteriza por desarrollarse en un espacio abierto, con conformación de bases o estaciones de juego numeradas, controladas por dos animadores, uno fijo y uno acompañante del grupo y la disposición de un tiempo determinado en cada una de ellas. Al culminar el tiempo establecido, y dada una señal, los equipos rotan de base según el número que le corresponde.

EL FESTIVAL

Con características de diseño iguales a las del carrusel. Su diferencia radica en que los participantes de la base no tienen conducción, ni límite de tiempo para su permanencia, lo hacen de forma libre y espontánea.

EL BAZAR

Tiene una finalidad económica. Sus Organizadores invitan a los participantes "expositores" a presentar sus productos o servicios en casetas o espacios previamente comercializados. La disposición del escenario es en forma de " U " o forma de herradura lo que permite un gran acceso al público visitante. En el centro del mismo se ubican los grupos artísticos, las demostraciones musicales y/o deportivas que alegran el certamen.

LA COMPARSA

Tiene como objetivo presentar los valores, el folklor, de una comunidad u organización determinada. Se utilizan para ello vehículos o carrozas de caballos decoradas (También se hace peatonalmente) donde se expresa el tema propuesto por la organización. Se diseña un recorrido que sea interesante para poner en conocimiento a la comunidad lo que queremos resaltar. Se establece una categoría de puntuación para los mejores X, Y, oZ.

LOS JUEGOS MÚLTIPLES

Su carácter es meramente agonístico. Busca medir las fuerzas de los participantes en diferentes ámbitos. Se comienzan presentando un reglamento de participación y una planilla de inscripciones,

en la cual los participantes asumen las reglas del mismo. Se establecen bases en concordancia a el espacio con que se cuenta, los recursos y objetivos de los mismos. En el reglamento cada base o juego otorga puntaje a los primeros XXX participantes. El Campeón de los mismos, es aquel grupo que mas puntos haya acumulado puntos a lo largo de la competencia.

Dentro de los eventos deportivos vale la pena diferenciar los siguientes:

LAS OLIMPIADAS

Aunque su nombre genérico es mal utilizado (pues es de uso exclusivo para los Juegos Olímpicos), sus aplicaciones en nuestro medio son bastante comunes. Se utiliza con frecuencia en la organización de juegos escolares, donde se pone en competencia las diferentes modalidades con que cuenta la institución y en concordancia la disposición de escenarios. Se hace en un período de corta duración (menos de una semana), con un desfile inaugural donde se presentan a todos los equipos participantes, se enciende la “Llama Olímpica” y se hace el juramento de los deportistas. La programación de las múltiples disciplinas es conocida con antelación por todos y cada uno de los delegados en un congreso técnico, donde se clarifican aspectos organizacionales.

La premiación de la misma se otorga por acumulación de puntos individuales, grupales y organizacionales.

EL TORNEO

Su característica principal es que es de carácter recreativo. Enfrenta contendores, y sin perder el carácter agonístico (querer ganar) busca recrear, integrar a sus participantes. Resalta el Juego Limpio como uno de sus valores.

EL CAMPEONATO

Su fundamento, como su nombre lo indica, está en la competencia, en sacar el mejor, en mostrar los mejores talentos.

EL FESTIVAL DEPORTIVO

Tiene como característica primordial que es de corta duración y busca la celebración de algún asunto en especial. Estimula la participación de cada uno de los integrantes, bien sea mediante premiación o simples reconocimientos.

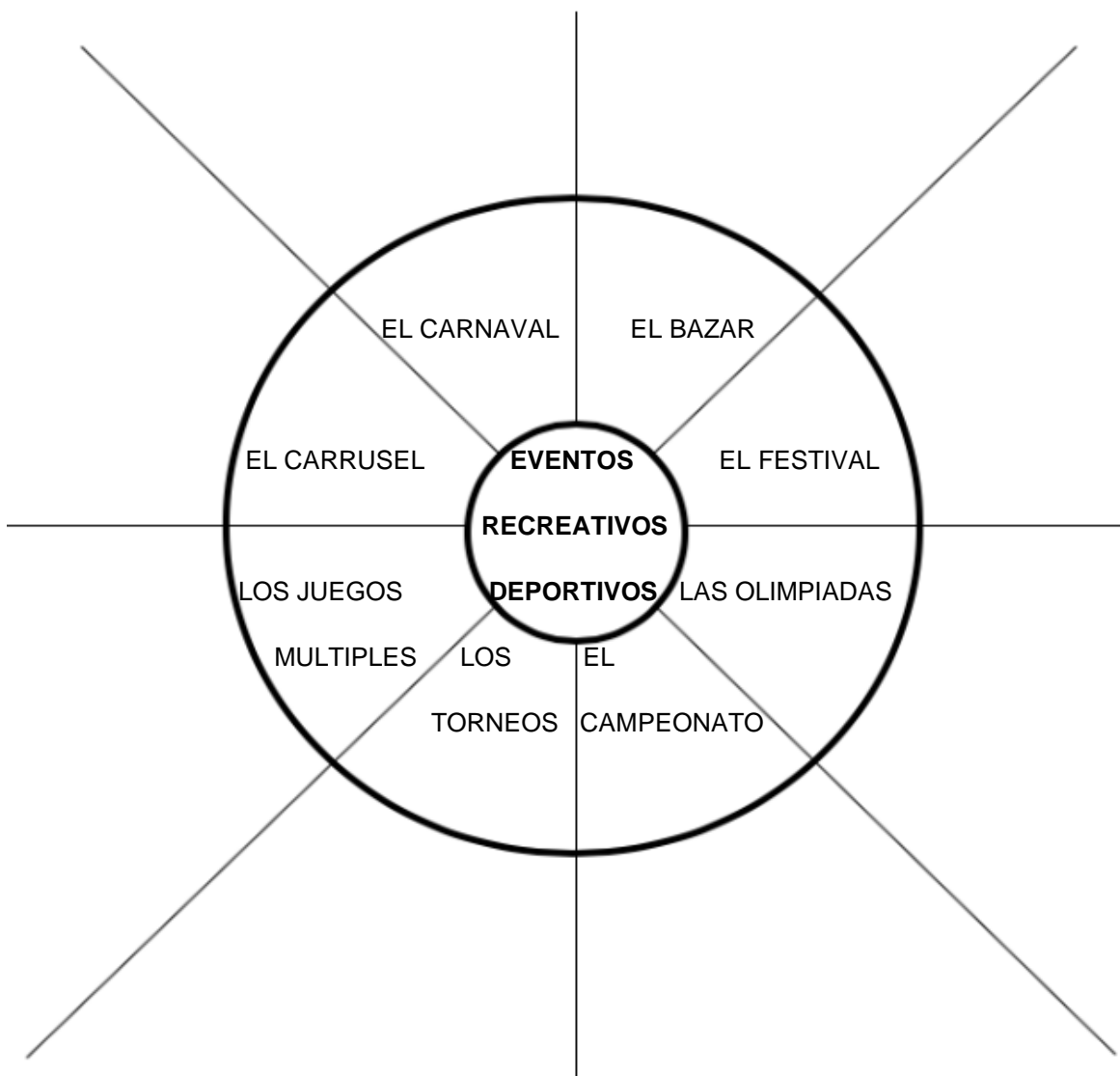
Existen varios factores que se deben considerar al tomar la decisión de desarrollar un tipo de evento u otro, entre ellos se destacan:

- ♦ Los Objetivos: que es lo que realmente busco al realizar el evento, que tipo de necesidad quiero resolver(Integración, ampliación de cobertura, recolección de fondos, etc.)
- ♦ Las Instalaciones Deportivas con que cuento y su calidad.
- ♦ El Tiempo: cual es el período ideal para realizarlo, cuantos días, horas o meses tengo para desarrollarlo.
- ♦ El Presupuesto: me determina inclusive la duración, el número de encuentros que puedo programar, el número de colaboradores etc.
- ♦ Los participantes: en concordancia a sus características poblacionales, estrato socioeconómico, sexo, edad, etc. Yo puedo entrar a plantear modificaciones en los reglamentos de competencia.
- ♦ Número de intervenciones por equipo o por individuo.
- ♦ Cantidad de partidos, encuentros, o eventos por jornada: lo cual influye proporcionalmente en el manejo de las instalaciones.
- ♦ La Composición de los Grupos y número de vueltas o rotaciones.

ACTIVIDAD:

Conteste las siguientes preguntas asociando sus beneficios, características y diferencias.

1. ¿Cuál es la diferencia entre los eventos deportivos y los eventos recreativos?
2. ¿Qué diferencias hay entre el carrusel y el festival?
3. Según la lectura anterior, indique las características de cada evento recreativo y deportivo mencionado anteriormente en la grafica anexa a continuación. Brinde 2 ejemplos desde su experiencia.
4. Elija uno de los eventos planteados en este documento y proponga como lo organizaria usted, que aspectos cree, se deben tener en cuenta para su ejecucion perfecta.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BAJO 0.0 2.9	BASICO 3.0 A 3.9	ALTO 4.0 A 4.5	SUPERIOR 4.6 A 5.0
Hace distinciones y conexiones relevantes: distingue aspectos que son diferentes o establece conexiones entre temas.	No hace distinciones y conexiones relevantes. No establece conexiones entre temas y presenta mas de 7 errores ortográficos.	Hace distinciones y conexiones relevantes muy básicas: distingue aspectos que son diferentes o establece conexiones entre temas. Hay máximo 7 errores ortográficos.	Hace distinciones y conexiones relevantes: distingue aspectos que son diferentes o establece conexiones entre temas y hay máximo cinco errores de ortografía.	Hace distinciones y conexiones relevantes: distingue aspectos que son diferentes o establece conexiones entre temas y tiene menos de tres errores ortográficos o de estilo
Ofrece ejemplos pertinentes.	No ofrece ejemplos.	Ofrece ejemplos muy básicos.	Ofrece ejemplos que cumplen con el criterio.	Ofrece ejemplos pertinentes.
Analiza todas las suposiciones e ideas de fondo para establecer si la afirmación es sostenible o no.	No analiza las suposiciones e ideas de fondo y no logra establecer si la afirmación es sostenible o no.	Analiza las suposiciones e ideas de fondo parcialmente para establecer si la afirmación es sostenible o no.	Analiza la mayoría de suposiciones e ideas de fondo para establecer si la afirmación es sostenible o no.	Analiza todas las suposiciones e ideas de fondo para establecer si la afirmación es sostenible o no.
Realiza una síntesis creativa completa.	No realiza una síntesis creativa.	Realiza una síntesis creativa muy parcial.	Realiza una síntesis creativa con pocos fallos.	Realiza una síntesis creativa completa.
Propone ideas nuevas como alternativa diferente.	No propone ideas nuevas como alternativa diferente.	Parcialmente propone ideas nuevas como alternativa diferente.	Propone mas de 1 idea nueva como alternativa diferente.	Propone ideas nuevas como alternativa diferente.
Hace comparaciones generales.	No hace comparaciones generales.	Hace comparaciones generales de manera incompleta.	Hace comparaciones generales con pocos fallos.	Hace comparaciones generales.

Elaboró: VÍCTOR GARCÍA