

UNIDAD DIDÁCTICA
BASKETBALL



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN-----	3
2. CONTENIDOS -----	5
3. OBJETIVOS -----	8
4. METODOLOGÍA-----	8
5. SECUENCIACIÓN DE LAS SESIONES. MATERIALES CURRICULARES DE CADA SESIÓN-----	10
6. COMPETENCIAS BÁSICAS QUE SE TRABAJAN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA -----	12
7. MATERIALES Y ESPACIOS NECESARIOS-----	15
8. EVALUACIÓN. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN -----	34
9. EN LA CLASE DE INGLÉS -----	35

BASKETBALL UNIT

1. Introducción.

JUSTIFICACIÓN. Conexión de la unidad con el currículum de la educación física

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y el Real Decreto de Mínimos 1631/2006, de 29 de diciembre, así como el correspondientes decretos en cada comunidad autónoma española con competencias en educación han regulado la ordenación y establecen el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en los centros de enseñanza de su territorio. Para la asignatura de Educación Física preveen un bloque específico de “Juegos y Deportes” de gran impacto en la población infantil y juvenil, haciendo hincapié en su carácter educativo y en fomentar la colaboración, la participación y el desarrollo de actitudes dirigidas a la solidaridad, la cooperación y la no discriminación.

OBJETIVOS de ETAPA

Artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, Objetivos, determina que la educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas una serie de capacidades, de entre las que resaltamos, las que están estrechamente relacionadas con el bloque de Juegos y deportes:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. (...) Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

OBJETIVOS de ÁREA. Al menos, tres objetivos de la Educación Física en la etapa secundaria hacen referencia a este bloque de contenidos y conecta con las actividades desarrolladas en el aula y los (Real Decreto de Mínimos 1631/2006, de 29 de diciembre, p. 711):

2. *Valorar la práctica habitual y sistemática de actividades físicas como medio para mejorar las condiciones de salud y calidad de vida.*

7. *Conocer y realizar actividades deportivas y recreativas individuales, colectivas y de adversario, aplicando fundamentos reglamentarios técnicos y tácticos en situaciones de juego, con progresiva autonomía en su ejecución.*

8. *Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto, trabajo en equipo y deportividad en la participación en actividades, juegos y deportes, independientemente de las diferencias culturales, sociales y de habilidad.*

10. *Adoptar una actitud crítica entre el tratamiento del cuerpo, la actividad física y el deporte en el contexto social.*

CONTENIDOS ESTABLECIDOS PARA CADA CURSO. En cuanto a los contenidos mínimos para cada curso de secundaria, el Real Decreto de Mínimos 1631/2006, de 29 de diciembre, apunta la necesidad de, al menos, abordar un deporte individual y otro colectivo en todos los cursos de la etapa, y rotar las modalidades, junto con la enseñanza de deportes de adversario en segundo y cuarto curso.

Los deportes *colectivos* o *de equipo* se caracterizan por disponer de una sociomotricidad en la que intervienen compañeros, adversarios y un medio físico específico y constante en el que se desarrollan (Sampedro, 1999). Por tanto, la incertidumbre vendría de la mano de los dos primeros factores, pero no del espacio de juego, que permanece siempre fijo. Hernández Moreno (1994) diferencian en esta categoría de deportes de equipo entre deportes de cooperación y deportes de cooperación/oposición, contemplando la posibilidad de participar en un espacio separado o común, y de manera simultánea o alternativa. Los deportes de cooperación/oposición podrían subdividirse en tres subcategorías (espacio separado y participación alternativa: voleibol, tenis pareja...; espacio común y participación alternativa: pelota pareja y *squash* pareja; y espacio común y participación simultánea: baloncesto, balonmano, hockey... Esta tercera subcategoría de la clasificación realizada por Hernández Moreno (1994) de los deportes de cooperación/oposición es la que concuerda con los deportes de invasión y, como ya hemos expuesto en el primer capítulo son aquellos en que cada uno de los dos equipos en juego trata de alcanzar más veces con el móvil la meta o portería del equipo contrario.

SUJETOS POR CLASE. El grupo de clase hipotético, aunque bastante ajustado a la realidad, será de 24 sujetos de ambos sexos y heterogéneo en cuanto a nivel de habilidad. Conforman un grupo único de alumnos de 1º de ESO de la sección bilingüe.

Generalmente cuentan con alguna experiencia previa en la práctica de baloncesto por el contenido desarrollado en la unidad de juegos y deportes de primaria (tercer ciclo). Disponen de cierta habilidad de bote de balón, especialmente con la mano dominante, un ligero conocimiento del reglamento básico y algunos principios tácticos de ataque, en menor grado de defensa. Sólo unos pocos alumnos de cada curso suelen formar parte de equipos competitivos. Suele ser una unidad que tiene buena aceptación en los grupos de alumnos por su relevancia social y cultural en España como deporte.

2. Contenidos.

En este apartado, detallamos los contenidos que se van a desarrollar en la presente unidad didáctica, relacionados tanto con la DNL (educación física) cómo con la asignatura de inglés. Para ello, hemos integrado en dos cuadros a modo de resumen (cuadros 1 y 2) los apartados que aluden a cada bloque de contenidos determinados en el decreto para la asignatura de inglés y hemos concretado en distintos colores los que se trabajarán sincronizada durante las sesiones de inglés en relación con los contenidos de educación física, previstos tanto para una corta unidad introductoria (cuadro 1) cómo para la unidad didáctica dirigida a la enseñanza del baloncesto de educación física (cuadro 2).

Nos estamos refiriendo, pues, a las dos primeras unidades didácticas del curso escolar que tendrán lugar durante los meses de septiembre y octubre.

Los contenidos abordados durante la unidad didáctica de baloncesto en relación a los aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios fueron los siguientes:

1. Contenidos técnicos:

- Bote (de protección y de velocidad).
- Posición de triple amenaza
- Cambios de dirección (por delante del cuerpo, entre las piernas, por la espalda y de pivote).
- Pase (de pecho, picado y por encima de la cabeza).
- Tiro a canasta
- Entrada en bandeja.
- Posición defensiva.

2. Contenidos tácticos:

- Marcaje al hombre con balón.
- Marcaje al hombre sin balón (triángulo defensivo).
- Finta de recepción para el desmarque.

3. Contenidos del reglamento:

- Fuera de banda (reinicio).
- Puntuación: la canasta y su valor.
- Pasos.
- Dobles.
- Falta personal.
- Acción de pivote.
- 5 segundos de posesión.
- 3 segundos en zona.

**PRIMER TRIMESTRE
UNIT: INTRODUCTION**

<p align="center">BLOQUE I: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</p>	<p align="center">BLOQUE II: LEER Y ESCRIBIR</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de mensajes orales referidos a presentaciones - Participación activa en intercambios orales referidos a saludos, presentaciones e informaciones personales. - Obtención de información específica en textos orales sobre números, colores y objetos de la clase. - Dramatización de diálogos sencillos. - Comprensión y producción de mensajes orales referidos al tiempo cronológico. - <i>Memorización y pronunciación de las partes del cuerpo, ropas, objetos del gimnasio, posiciones del cuerpo, acciones, instalaciones deportivas.</i> - <i>Escucha de órdenes sobre acciones físicas y realización de las mismas.</i> - <u>Escucha y comprensión de mensajes orales sobre números (rise, fall, the biggest, the smallest, less than, more than)</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y producción de mensajes escritos referidos a presentaciones. - Obtención de información específica en un texto escrito sobre números, colores y objetos de la clase. - Producción de mensajes escritos referidos al tiempo cronológico. - <i>Recopilación de información de otras personas.</i> - <i>Composición de un diálogo a partir de un modelo dado.</i> - <i>Emparejamiento de palabras escritas con información pictórica referidas a acciones físicas.</i> - <u>Comprensión de mensajes escritos referidos a números naturales.</u>
<p align="center">BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p align="center">BLOQUE IV: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL</p>
<ul style="list-style-type: none"> - El verbo to be en todas sus formas. - Uso de los pronombres demostrativos. - Artículo indeterminado a/an - Where ... from? / What's name? / Which class ...in? / - What's the time? / Excuse me / You're welcome. - <i>Imperative</i> - <i>Ordinal numbers</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de conciencia de la importancia de la comunicación y la exactitud en ella. - Cooperación en los trabajos en grupo y por parejas. - Comprensión de la importancia de respetar el turno de palabra. - Desarrollo de una actitud positiva hacia los buenos hábitos de estudio.

Cuadro 1. Contenidos, por bloques, lingüísticos y de la DNL de la unidad introductoria.

**PRIMER TRIMESTRE
UNIT 1 – MY FAMILY**

BLOQUE I : ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR	BLOQUE II: LEER Y ESCRIBIR
<ul style="list-style-type: none"> - Escucha para obtener información sobre miembros de una familia. - Producción de textos orales sobre la familia. - Memorización y pronunciación de las partes del cuerpo. - Participación activa en intercambios orales sobre descripciones de diferentes miembros de una familia. - Extracción de información sobre el Reino Unido tras la escucha de un texto. - Dramatización de un diálogo (meeting people, family members) - <i>Producción de un texto oral para dirigir una sesión inicial de calentamiento.</i> - <i>Producción oral sobre vocabulario específico de baloncesto, sus reglas, técnicas y tácticas.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos escritos sobre la familia. - Cumplimentación de un texto escrito sobre las partes del cuerpo. - Uso correcto de las mayúsculas. - Elaboración de preguntas y respuestas por escrito sobre descripciones físicas de los miembros de una familia. - Comprensión de un texto escrito sobre lo que se tiene y lo que no se tiene. - Localización de ciudades en un mapa. - Emparejamiento de textos escritos con información pictórica. - <i>Lectura comprensiva sobre ‘3 on 3 basketball rules’</i> - <i>Elaboración de preguntas y respuestas sobre ‘3 on 3 basketball rules’</i> - <i>Lectura comprensiva del ‘Players’ contract’</i> - <i>Lectura comprensiva de una ficha de autoevaluación y cumplimentación de la misma.</i>
BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	BLOQUE IV: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL
<ul style="list-style-type: none"> - El verbo to have got en todas sus formas. - Genitivo sajón - El sonido /h/ - Who is/are ...?/ Laura’s son ./ He’s cute./ No way/ Nice to meet you/ My birthday is in... - <i>Partes y posiciones del cuerpo y acciones físicas.</i> - <i>Vocabulario técnico sobre baloncesto.</i> - <i>Imperativo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de esmerarse en el trabajo personal y en el seguimiento de normas. - Actitud positiva hacia las diferencias entre L1 y L2. - Actitud positiva hacia la importancia de la familia. - Gusto por presentar los trabajos limpios y ordenados. - Confianza en la propia capacidad para manejar textos. - <i>Gusto por trabajar en equipo.</i> - <i>Actitud positiva hacia las reglas del juego</i> - <i>Respeto hacia otros países, sus himnos y señas de identidad.</i>

Cuadro 2. Contenidos, por bloques, lingüísticos y de la DNL de la primera unidad de inglés y de educación física

3. Objetivos

Cognitivos:

El alumno será capaz de comprender y articular soluciones (*qué hacer*) a problemas tácticos y explicar cómo y cuándo ejecutar las habilidades específicas del baloncesto requeridas y los movimientos comunes a los deportes de invasión en ataque y en defensa.

Psicomotores:

1. El alumno mostrará competencia durante la participación en juegos deportivos modificados aumentando su rendimiento con respecto a la toma de decisión y la ejecución de las habilidades y movimientos en ataque y defensa.

Afectivos:

1. El alumno será capaz de exhibir un comportamiento personal responsable tanto en las tareas de aprendizaje como en el contexto de juego.

Trabajando de manera independiente sin requerir un control constante del profesor.

2. El alumno será capaz de exhibir un comportamiento social responsable tanto en las tareas de aprendizaje como en el contexto de juego.

Trabajando de manera cooperativa con los compañeros independientemente de su nivel de habilidad.

4. Metodología

En la presente unidad vamos a integrar tres de los modelos de iniciación deportiva más innovadores de los últimos años: el modelo de Sport Education, el modelo comprensivo y el aprendizaje cooperativo.

4.1. El modelo Sport Education.

Siedentop (1982) propuso un modelo de enseñanza que simula las características contextuales dominantes del deporte y emplea una metodología centrada en el estudiante, al que se ofrece gradualmente mayor responsabilidad para aprender. Esencialmente, el modelo SE de Siedentop fue ideado como una respuesta a su búsqueda de formas más educativas de presentar el deporte en el currículo escolar, de enmarcarlo en un contexto apropiado y de permitir que las actividades deportivas tuvieran mayor significado y valor para los estudiantes. Cuando la unidad o temporada educativa progresa, el profesor va otorgando gradualmente mayor responsabilidad a los estudiantes, y usa en menor proporción, los estilos de enseñanza directos (centrados en el profesor), que dan paso a los estilos indirectos (centrados en el estudiante). Además, los juegos deportivos generalmente se practican en sus formas reducidas y condicionadas, mediante el empleo de reglas modificadas.

Para que los estudiantes pudieran adquirir esas experiencias auténticas, Siedentop integró en su modelo las siguientes seis características claves del deporte institucionalizado: *temporada, afiliación, competición formal, realización de registros, festividad y acontecimientos finales.*

1. *Temporada*. Siedentop (1994) sugirió que una unidad curricular de SE debería representar una temporada deportiva real y tener una duración, por tanto, dos ó tres veces más larga que las clásicas unidades multi-actividad¹ de educación física. Las razones son simples; por un lado, los estudiantes tienen más contenidos que aprender (por ejemplo, además de desarrollar los fundamentos técnico-tácticos del deporte y potenciar determinadas actitudes, como el juego limpio, se deben experimentar los diferentes roles que se dan en torno al deporte, tanto de jugador como de no-jugador: estadístico, observador, árbitro, entrenador...) y, por otro, se requiere cierto tiempo para convertirse en jugadores competentes. En ese sentido, Siedentop, Hastie y Van der Mars (2004) consideran necesaria una duración de, al menos, 12 sesiones de 45 minutos en educación primaria, y un máximo de un trimestre, en secundaria.

2. *Afiliación*. Siedentop (1998) sostiene que en el modelo de SE los estudiantes deben formar parte de un equipo pequeño que permanezca fijo durante la temporada. Ser miembro activo de un equipo y, más concretamente, sentirse afiliado, permite a los estudiantes, planificar, practicar y beneficiarse de las oportunidades de desarrollo social que ofrece la pertenencia a un grupo persistente. Además, ser miembro de un equipo provoca entusiasmo y oportunidades de apoyo mutuo, si bien, seguramente se crearán algunos conflictos entre sus miembros. Es en el abordaje de estos problemas relacionales y a través de la asunción de ciertas responsabilidades cuando se brindan al alumnado oportunidades de crecimiento y madurez personal.

3. *Calendario de competiciones*. Otra característica esencial de SE es el calendario de competiciones que se organiza desde el principio de la unidad, y que convive de manera intercalada con las sesiones o actividades de práctica. Su objetivo es permitir que todos los estudiantes practiquen y jueguen en una competición equitativa dentro del horario de clase. De esta manera, las actividades de aprendizaje y ejercicios adquieren relevancia ya que sirven para preparar la inminente competición formal.

4. *Registro del rendimiento*. Siedentop (1998) argumentó que existen múltiples razones para registrar el rendimiento de los estudiantes durante los partidos (por ejemplo, mediante el porcentaje de tiros a puerta, asistencias, robos de balón, puntos por equipo o individualmente, rebotes...), entre otros, motivar, dar *feedback*, evaluar o construir estándares y tradiciones. Con ello, se busca aumentar su excitación y ayudarles a reconocer si existe suficiente mejora para fijarse nuevas metas. El empleo de diferentes roles no relacionados con el de jugador, como el de publicista o estadística, permite mantener y actualizar los registros, y aproximarse a las funciones más complejas de coevaluación o evaluación compartida.

5. *Festividad y evento final*. Siedentop (1994) hizo hincapié en que la temporada de SE debe ser festiva, es decir, el profesor y los estudiantes deben hacer esfuerzos por celebrar el éxito obtenido por los estudiantes. Para ello,

¹ Las unidades multi-actividad constituyen una metodología deportiva tradicional en EF y se basa en la exposición al alumnado de unidades didácticas numerosas, pero breves, a lo largo del curso escolar (generalmente, de no más de 4-6 sesiones de duración). Consisten en la enseñanza de las habilidades y en la práctica de ejercicios de manera descontextualizada, seguidos del juego de los deportes tal y como han sido diseñados para los adultos. Generalmente, se enseñan las mismas unidades y con la misma metodología en cursos sucesivos. Tras esta perspectiva está la creencia de que al presentar al alumnado un abanico muy variado de actividades, seguramente al final encontrarán alguna modalidad que les gustaría practicar en el futuro.

sugiere realizar un evento final (por ejemplo, una especie de *Olimpiada* o *Copa del Mundo*) que sirva como colofón de la temporada y que permita reconocer el logro de los alumnos.

En definitiva, en SE los estudiantes aprenden otros roles del deporte además del de jugador, como son, el de árbitro, capitán, marcador, estadístico o entrenador. Siedentop (1998) sugirió que estos roles deben ser aprendidos mediante una combinación de estrategias de enseñanza, como la instrucción directa, el trabajo en pequeños-grupos cooperativos (*learning teams*), la enseñanza por pares y las dinámicas de resolución de conflictos.

4.2. El modelo comprensivo.

El modelo tradicional o técnica de enseñanza de los deportes se centra primero en la enseñanza de las habilidades del juego para después introducir el entendimiento táctico, una vez que haya sido desarrollada una base de habilidad. El planteamiento tradicional más puro sugiere que los alumnos repitan las técnicas más relevantes del juego; una vez que estos sean capaces de ejecutarlas, se pasa a formas jugadas o al juego adulto. Frente a esta metodología nosotros apostamos por el modelo táctico, en el que se parte de la comprensión de los principios comunes a los juegos y del contexto del juego para abordar después los refinamientos y la mejora de la habilidad.

4.3. Aprendizaje cooperativo.

Los alumnos trabajaran en grupos mixtos y heterogéneos aunque equilibrados entre sí y se mantendrán fijos durante toda la unidad didáctica. El aprendizaje cooperativo se basa en una interdependencia positiva entre los componentes del grupo y en la potencialidad de compartir el liderazgo. La meta en el Aprendizaje Cooperativo es conseguir que todos los componentes del grupo aprendan lo máximo posible y trabajen como un equipo. Se establecerán roles rotativos, como el de capitán, árbitro o evaluador.

5. Secuenciación.

Sesión	Actividades y tareas	Temporización
1ª	Formación de equipos (6x4). Elección de país al que se representa. Explicación del funcionamiento y roles. Tarea para el próximo día: Mascota e información del país	
2ª	Distribución de roles (capitán, encargado del material, jugadores) Colgar información de cada país tablón de anuncios Calentamiento por equipos (general) Primer partido de la primera ronda (presentación de equipos, primera parte, descanso, entrenamiento y segunda parte) Resultados y reflexiones finales	5' 10' 30' 5'
3ª	Distribución de roles (capitán, encargado del material, jugadores) Calentamiento por equipos (general y específico)	

	Segundo partido de la primera ronda (presentación de equipos, primera parte, descanso, entrenamiento y segunda parte) Resultados y reflexiones finales	
4ª	Distribución de roles (capitán, encargado del material, jugadores) Calentamiento por equipos (general) Tercer partido de la primera ronda (presentación de equipos, primera parte, descanso, entrenamiento y segunda parte) Resultados y reflexiones finales	
5ª	Distribución de roles (capitán, encargado del material, jugadores) Calentamiento por equipos (general y específico) Cuarto partido de la primera ronda (presentación de equipos, primera parte, descanso, entrenamiento y segunda parte) Resultados y reflexiones finales	
6ª	Distribución de roles (capitán, encargado del material, jugadores) Calentamiento por equipos (general y específico) Quinto partido de la primera ronda (presentación de equipos, primera parte, descanso, entrenamiento y segunda parte) Resultados y reflexiones finales	
7ª	Basketball circuit	
8ª	Primer partido de la segunda ronda (primera parte, descanso, entrenamiento y segunda parte) Resultados y reflexiones finales	
9ª	Segundo partido de la segunda ronda (presentación de equipos, primera parte, descanso, entrenamiento y segunda parte) Resultados y reflexiones finales	
10ª	Tercer partido de la segunda ronda (presentación de equipos, primera parte, descanso, entrenamiento y segunda parte) Resultados y reflexiones finales	
11ª	Cuarto partido de la segunda ronda (presentación de equipos, primera parte, descanso, entrenamiento y segunda parte) Resultados y reflexiones finales	
12ª	Quinto partido de la segunda ronda (presentación de equipos, primera parte, descanso, entrenamiento y segunda parte) Resultados y reflexiones finales	
13ª	Examen teórico. Autoevaluación (Shelf-assessment)	
14ª	Evaluación en situación real de juego. Fiesta final.	

6. Competencias básicas

Definition of key competences

Competences are defined as a combination of knowledge, skills and attitudes appropriate to the context.

Key competences are those which all individuals need for personal fulfilment and development, active citizenship, social inclusion and employment.

These competences should have been developed by the end of compulsory schooling, and are a prerequisite for adequate personal performance in life, work and subsequent learning.

Which are the key competences considered in the LOE?

In my opinion key competences could be divided in two main groups:

2.1. Related with contents of classical subjects:

- Linguistic competence
- Mathematical competence
- Knowledge and interaction with physical world competence
- Cultural and artistic competence

2.2. Related with procedures, attitudes and values

- Information handling and digital competence
- Social and civic competence
- Learning to learn
- Autonomy and entrepreneurship

Critics: A missing competence

From my point of view, this reference framework is not completed because the motor competence has been forgotten or left out. Traditionally, physical education has aimed to develop motor competence in all primary and secondary school children and promote a healthy life style among them.

The motor competence refers to the set of knowledge, procedures, attitudes and feelings that take part in the interactions between individuals, environment and with the others; and allows children and adults to overcome different motor problems in PE lessons and throughout life.

When walking in a crowded street, when driving a car, when doing homework, when going shopping, when taking the bus or ridding the bike, when playing sports... motor competence needs to be developed.

Motor competence refers to...

- development of basic motor skills.
- acquisition of habits of participation in sport and physical activities.
- knowledge of their body and the way it works during exercise. evaluation of the benefits of physical activity and its contribution to a healthful life style.

How PE could contribute to the development of the key competences

I believe that PE has a great potential as a contributor for key competences development and to generate lots of activities for an integrated curriculum.

Let me give you some examples of how to integrate PE and the first group of competences in a basketball unit designed for secondary students:

1 **Linguistic competence.** This competence implies communication in the mother tongue and communication in, at least, a foreign language. It is the ability to express and interpret concepts, thoughts, feelings, facts and opinions in both oral and written form (listening, speaking, reading and writing), and to interact linguistically in an appropriate and creative way in a full range of contexts.

Examples of activities for working this competence: the case of the sport journalist in mother tongue or foreign language:

- *Game and match reports.* Using the format found in most major newspapers (e.g., headlines, by-lines, stories), the students have to write a report on the game their team participated in one class Or they have to prepare a press release headline of the major outcome of the PE that day.

- *Essays.* Write a one-page essay describing the level of team harmony, fair play or team work on your team this season.

- *Letter writing.* Write a formal letter to a potential sponsor for your basketball team and try to convince them of the value of providing resources to sponsor a team.

- *Public speaking.* "Next Tuesday, you are to conduct an oral interview with the referee from one of that day's basketball matches. Prepare your list of questions, and be prepared to include any specific incidents you might witness during the match on that day."

2. **Mathematical competence.** Mathematical literacy is the ability to use addition, subtraction, multiplication, division and ratios in mental and written computation to solve a range of problems in everyday situations. The emphasis is on process rather than on output, on activity rather than on knowledge.

Examples of activities for working this competence

During any sportive lesson, many numbers are generated. These numbers can include game scores, match statistics, or times out kept. A creative classroom teacher could use these materials to frame certain number of mathematical problems.

- *Percentages.* Here are a couple of examples of Maths problems: "What percentage of your team's total score came from free throws in today's basketball lesson?" "And what percentage of that score did each team member contribute?"

- *Fractions.* "John scored one third of his team's points, and Jennifer scored two fifths. What was their total contribution?"

- *Graphs.* "Using bar charts, represent in a graph your team scores during the basketball unit".

3. **Knowledge and interaction with physical world competence** (science, technology, and social studies). In short, this competence refers to the ability and willingness to interact with the physical world (nature and human),

understanding the natural events, predicting the consequences and preserving them.

Examples of activities for working this competence

During the unit, the students must make teams that represent nations from a given continent. These teams will remain intact for that season. For example, if students are studying about Europe in their social studies class, teams for a season could represent European countries, with students required to learn about the nation's flag, anthem, geography, and political system and share this information before every game with the opponent team.

4. ***Cultural and artistic competence.*** It comprises an appreciation of the importance of the creative expression of ideas, experiences and emotions in a range of media, including music, corporal expression, performing arts, literature, and the visual arts.

Examples of activities for working this competence

Each team must draw a team pet in a poster and retrieve information about monuments, traditions, instruments and music from the target country.

5. ***Information handling and digital competence.*** Digital competence involves the confident and critical use of electronic media for work, leisure and communication.

It is underpinned by basic skills in ICT: the use of computers to retrieve, assess, store, produce, present and exchange information, and to communicate and participate in collaborative networks via the Internet.

Examples of activities for working this competence

Internet searches. Another valuable exercise is to have students search the Internet to learn more about the sport or activity. Questions to research include: What are the major national organizations? Do sport-specific clubs exist in your region? Are there any opportunities to learn more about tactics and skills for this sport on the Internet?

6 ***Social and civic competence.*** These include personal, interpersonal and intercultural competence and cover all forms of behaviour that equip individuals to participate in an effective and constructive way in social and working life, and particularly in increasingly diverse societies, and to resolve conflict where necessary.

7 ***Learning to learn.*** 'Learning to learn' is the ability to pursue and persist in learning, to organise one's own learning, including through effective management of time and information, both individually and in groups. This competence includes awareness of one's learning process and needs, identifying available opportunities, and the ability to overcome obstacles in order to learn successfully.

8 ***Autonomy and entrepreneurship.*** It refers to an individual's ability to turn ideas into action. It includes creativity, innovation and risk-taking, as well as the ability to plan and manage projects in order to achieve objectives.

- *Recess practice.* Teams can gather during periods of nonattached time and where the needed facility is available. For example, team players can meet during periods of open gym and hold team practices.

- *Interclass competitions.* Teams that finished at various levels in the seasonal championship can be pitted against one another in inter-class competitions (e.g., 1v1, 2v2, and the like).

- *Finding out where a sport is played in the community.* Students and teams can be given homework assignments that focus on learning about how a sport that is the focus for a particular Sport Education season is organized in a community.

Conclusions

1. Competence teaching requires thinking and team planning. Without appropriate labour conditions, teachers will have serious difficulties to implement an integrated curriculum successfully.
2. The dichotomy “body-mind” remains rooted in the brain of those who are in charge of elaborating and passing our educational laws. Until we become aware of the relevance that both motor and body have in our lives, it will be really difficult to develop an integral education for XXI century students.

7. Materiales

ACTIONS YOU CAN DO WITH YOUR BODY

To run: To jog: Correr

To jump: Saltar

To hop (on one leg): Saltar a pata coja

To pull: Tirar de..

To push: Empujar

To bend: Doblar, flexionar

To extend: Extender

To stretch: Estirar

To hold: Sostener

To tag: Perseguir y tocar. Atrapar (pillar)

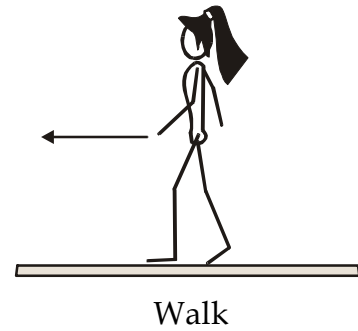
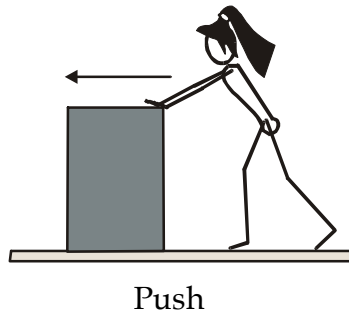
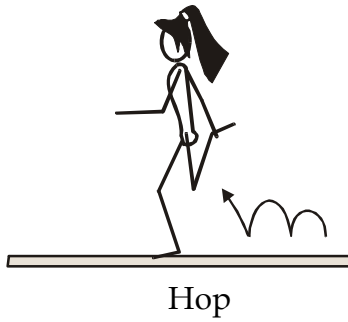
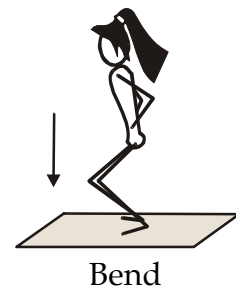
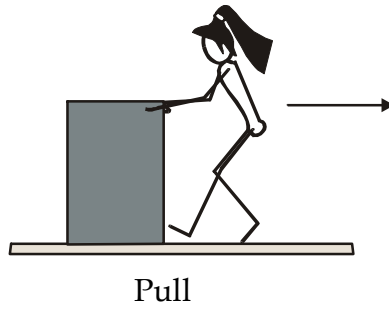
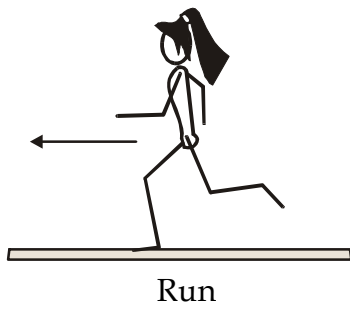
To hide: Esconderse

To spin: Dar vueltas

Take a step forward: Dar un paso adelante

Take a step backward: Dar un paso hacia atrás

To perform: Ejecutar



BODY POSITIONS

Stand up: De pie

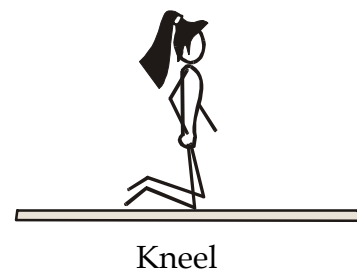
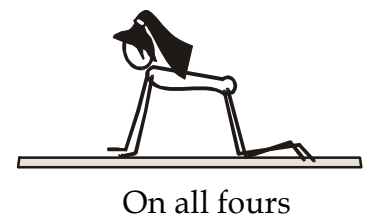
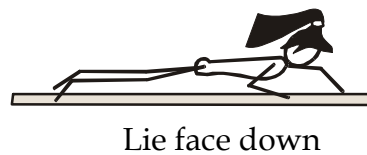
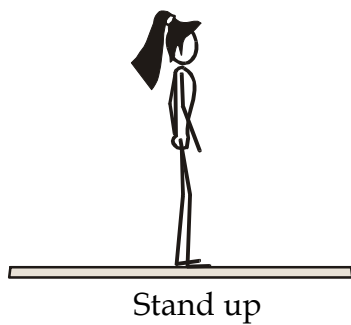
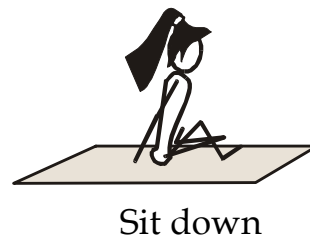
Sit down: Sentado

Kneel: de rodillas

On all fours: a cuatro patas/ a gatas

Lie on your back: tumbado boca arriba

Lie face down: tumbado boca abajo



ACTIONS YOU CAN DO WITH A BALL

To toss: Tirar

To throw: Tirar, Lanzar, Echar

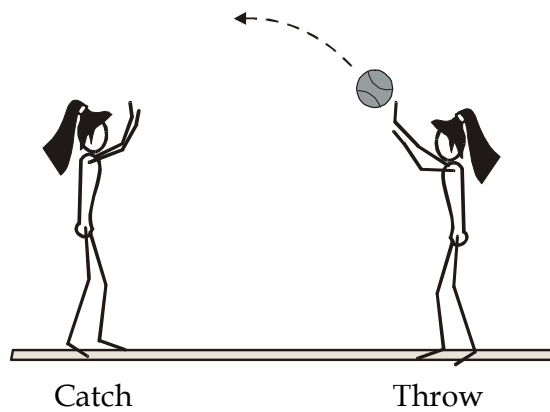
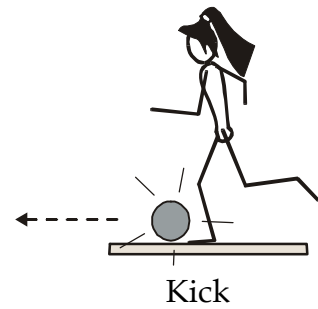
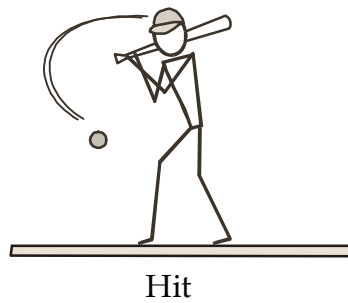
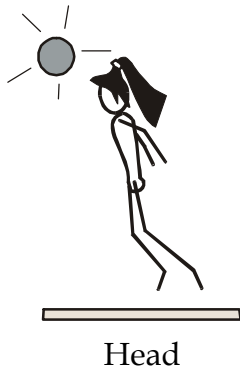
To pass: Pasar

To catch: Coger

To hit: Golpear

To kick: Golpear con el pie

To head: Golpear con la cabeza



SPORT FACILITIES

Sports Center/Sports Hall: Polideportivo

Gym: Gimnasio

Changing Room/Locker room: Vestuario

Court: Cancha

Yard: Patio

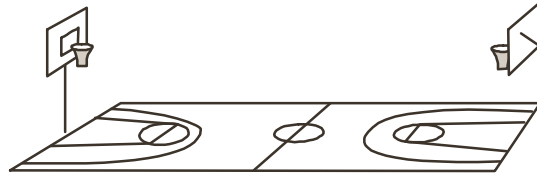
Track: Pista de atletismo

Pitch: Campo de hierba

Golf course: campo de golf

Corridor: Pasillo

Toilet: Lavabo



Basketball court

OBJECTS AND SPORT EQUIPMENT

Rope: Cuerda

Wall bars: Espalderas

Mat: Colchoneta

Bench: Banco

Hula hoop: Aro

Ball: Pelota

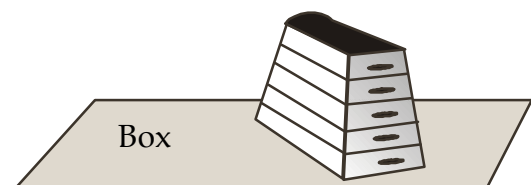
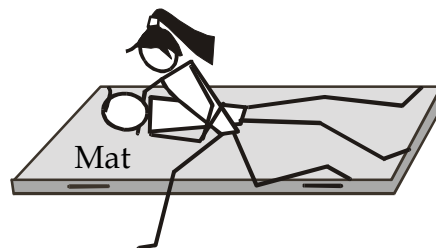
Hurdle: Valla, obstáculo

Bat: Bate

Whistle: Silbato

Hockey stick: Palo de hockey

Racket: Raqueta



CLOTHES: Ropa

Trainers or sneakers: Zapatillas, playeros

Sock: Calcetín

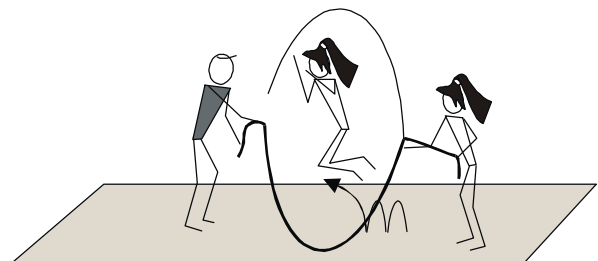
Tracksuit or jogging suit: Chándal

Sweatshirt: Sudadera

T-shirt: Camiseta

Raincoat: Chubasquero

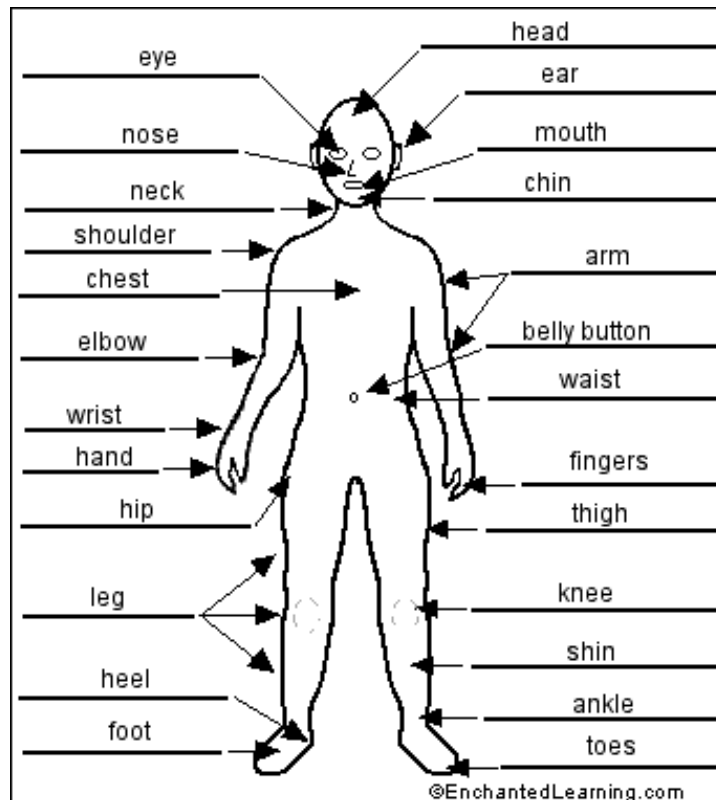
Shorts: Pantalones cortos



Jumping rope

HUMAN BODY

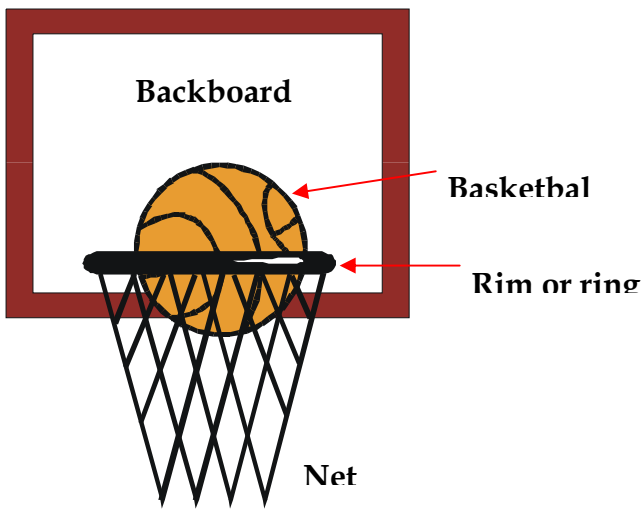
Neck: cuello
 Shoulder: hombro
 Trunk: tronco
 Waist: cintura
 Hip: cadera
 Buttock: nalga
 Arm: brazo
 Elbow: codo
 Wrist: muñeca
 Leg: pierna
 Thigh: muslo
 Knee: rodilla
 Calf: pantorrilla
 Ankle: tobillo
 Heel: talón
 Toe: dedo del pie



OTHER INTERESTING WORDS

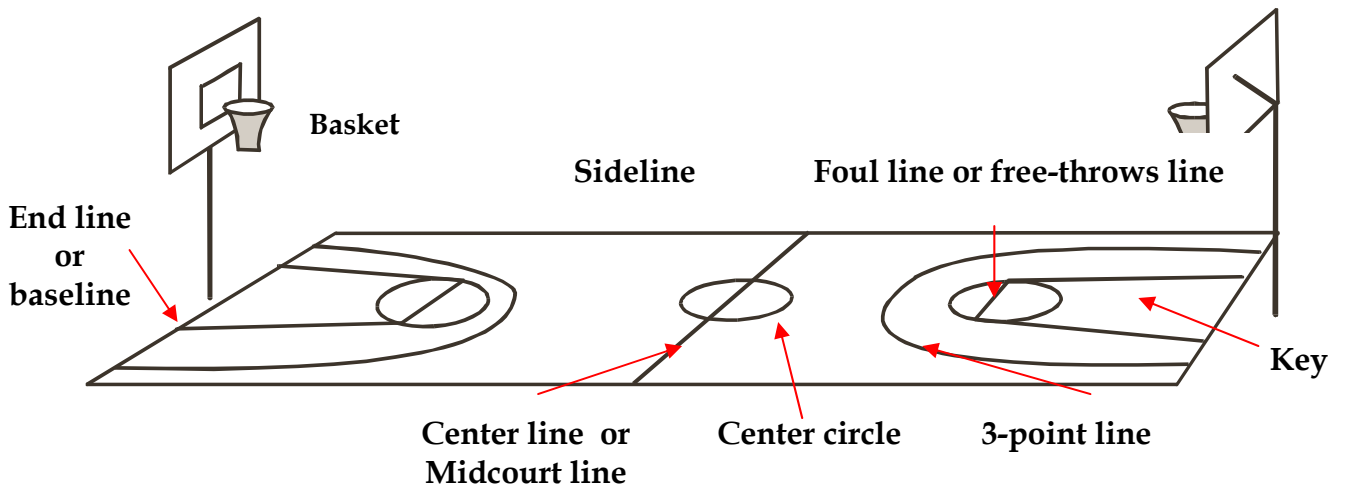
Scatter: Spread: dispersar, esparcir
 Tie your shoelaces: Átate los cordones de los playeros
 Queue: Line up: Haced una fila
 To move: Moverse Movement: Movimiento
 Teammate: Compañero de equipo
 Pair: pareja
 Group of three: In threes: Trío.
 Quick: Fast: Rapid: rápido
 Slow: Lento
 Fitness: Condición Física
 Speed: Velocidad
 Strength: Fuerza
 Endurance: Resistencia
 Flexibility: Flexibilidad

BASIC VOCABULARY



Player	Jugador
Team	Equipo
To dribble	Botar
To pass	Pasar
To score	Anotar puntos
To steal the ball	Robar la pelota
To support	Apoyar
To dunk	Esmachar
To block	Bloquear
To pivot	Pivotar
Free throw	Tiro libre
Shooter	Lanzador
Rebound	Rebote

BASKETBALL COURT



BASIC RULES

Travelling and *double or illegal dribbles* are very common rule infractions in novice play. There are standard hand signals used by the referees to indicate these violations:

1. *Travelling*. To take more than one step without dribbling or to lift the *pivot foot* off the ground. A player can take 2 steps while running and catching the ball from a pass. The penalty for travelling is a loss of possession of the ball. The referee will take away the ball and give it to a player from the opposing team. A throw in from outside the court boundaries, close to where the infraction occurred, will set the game back in motion.



2. *Illegal dribbling*. A violation called if a player with the ball dribbles, then stops, and dribbles again. Double dribble can also be called when a player has dribbled with both hands. This is another violation that results in loss of possession of the basketball.

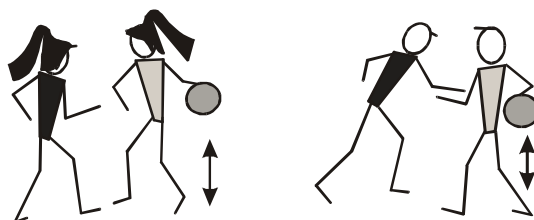


TECHNIQUES/SKILLS

1. Passing (chest, bounce, overhead)
2. Dribbling
3. Shooting
4. Lay-up. Players shooting with their right hand should jump off the left foot when doing a lay-up. Vice-versa is the case for left hand shooters.

TACTICS

1. How can we protect the ball while dribbling?
 - o by using the free hand to shield the ball
 - o by turning the body slightly



2. It is important to keep your hands up when playing defence.



VERBS

We **play** the ball games: football, rugby, American football, basketball, badminton, baseball, volleyball, cricket, tennis, table tennis, squash

We use **go** or **do** with other sport. I **go** running. He **goes** canoeing; swimming, running, sailing, motor racing, skiing, horse racing

We use **do** only with judo o karate. I **do** karate.

WINNING AND LOSING

Notice how these key words are used:

Spain beat Switzerland 3-2. (= Switzerland lost to Spain 3-2) In other words:

Spain won the match. (= Switzerland lost the match)

Spain defeated Switzerland. (= Switzerland was defeated by Spain)

Spain was the winner. (= Switzerland was the loser)

If both teams or players have the same score (= number of goals or points), it is a draw (e.g. 2-2 is a draw). We can also use draw as a verb, e.g. we drew yesterday's match/game 2-2.

Note: A match is used for an organized game: We had a game of football with a few friends in the park, but we've got an important match against a very good team next week.

When the game is still in progress, we often use the verb lead to describe the position of the teams and players, or latest to describe the score:

HALF-TIME SCORE: SPAIN 2 SWITZERLAND 1

At half-time, Spain is leading Switzerland two-one. (= the latest score is two-one to Spain)

Sampras is leading three-two in the first set. (= the latest score is three-two to Sampras)

WHAT'S THE SCORE?

In most games you score goals (e.g. football, hockey) or points (e.g. table tennis, basketball). At the end of the game there is a result (= players/teams win, lose, or draw). However, the scoring system - and the way we describe it - is different from game to game.

Football

Spain 0-0 Italy (we say nil-nil)

Spain 1-0 Italy (one-nil to Spain)

Spain 1-1 Italy (one-all)

Spain 1-2 Italy (two-one to Italy)

Spain 2-2 Italy (two-all)

Tennis

15-0 (fifteen-love)

30-0 (thirty-love)

30-30 (thirty-all)

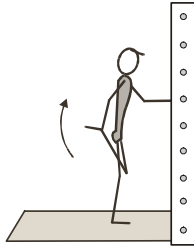
40-40 (deuce)

Advantage X

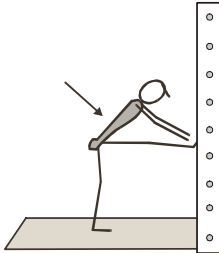
Game

GENERAL WARM-UP

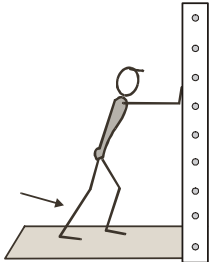
1. Run on the spot for 20 seconds.
2. Jog around the playing area for 2 minutes.
3. Sprint 10 seconds and jog 30 seconds. Repeat it several times.
4. Jog backward and forward around the court.
5. Run side to side with crossover steps.
6. Jog on the spot. "Kick" your own buttocks and bring your knees higher in front of you.
7. Jumping lines. Find a line and jump to and for sideways. Feet must be together and cannot touch the lines. 10 times.
8. Make circles with arms, knees, waist, ankles... Change direction.
9. Stretch the quadriceps for 20 seconds. Both legs.



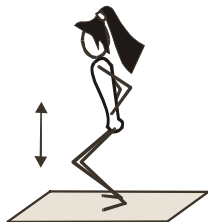
10. Stretch the hamstrings for 20 seconds. Both legs.



11. Stretch the gastrocnemius (calf) for 20 seconds. Both legs.



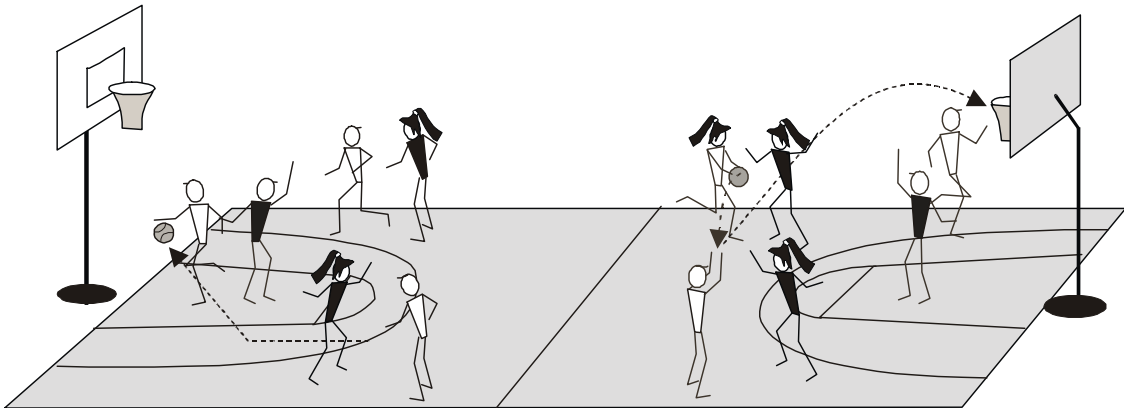
12. Stretch the lower back for 20 seconds.
13. Perform semi-knee bends, repeat them 10 times.



14. Complete sit-ups. Between 10-15 times.
15. Complete push-ups. Up to 10 times with knees on the floor.



3 ON 3 BASKETBALL RULES



There is no referee in this game: participants call their own fouls and are responsible for controlling fair play.

The Game

- 2 teams of 3 players (1-2 substitutes on the bench).
- Games consist of two 8 minute halves with a 2 minute halftime.
- The clock does not stop and there are no timeouts.

Play

- Half court line, sideline and baseline will be out of bounds. Play only in one basket.
- A coin toss will determine possession (odd and even). The winning captain starts the game from the centre circle when the whistle blows.
- Teams that are tied at the end of the game get 1 point, winners 3 points and losers no point.
- On defensive rebounds (including air-balls) and steals, the ball must be passed or dribbled beyond the arc (three point line). The ball does not need to be given to a different player. As long as the ball goes beyond the arc, there are no limitations on who can shoot it.
- 3 points will be awarded for a shot made behind the arc and 2 points for any shot made on or within the arc.

Violations

- Players have 5 seconds to pass the ball into play. 5 second held ball: A closely guarded player must pass, dribble or shoot within 5 seconds.
- Travelling and double or illegal dribbles.

Fouls

- Individual player limited to five fouls per game.
- No free throws

Substitutions may be made after a basket or during any dead ball and every 2 minutes.

**QUESTIONS FOR BREAK TIME, TRAINING
ACTIVITIES OR HOMEWORK**

Fuente: Mitchell, Oslin y Griffin (1997). *Teaching Sport Concepts and Skills. Human Kinetics*

Lesson 1. Attacking the basket

Q. *From what position on the court did you score most of your points?*

A. Close to the basket.

Q. *Why is it better to shoot near the basket rather than far from the basket?*

A. More likely to score- Higher percentage shot.

Q. *What else can you do to increase your chances of scoring?*

A. Use a good shooting form. Use the backboard as a target.

Cues. Shooting

Base firm

Elbow under ball

Extend arm

Follow through toward target (square above rim on backboard)

Lesson 2. Maintaining possession of the ball

Q: *When you were passing, what did you do to prevent the defense from stealing the ball?*

A: I used arms and body to protect the ball and used ball fakes and jukes to throw off the opponent.

Q: *Did you use any signals to let your teammates know you wanted to receive the pass?*

A: Yeah, I held hand up or out to let passer know where to pass the ball.

Cues

Target hand (receiver).

Triple threat (passer)—ball at the hip, knees bent, elbows out.

Fake a pass, make a pass (passer).

Lesson 3. Maintaining possession of the ball

Q: *What did you have to do to get several consecutive passes?*

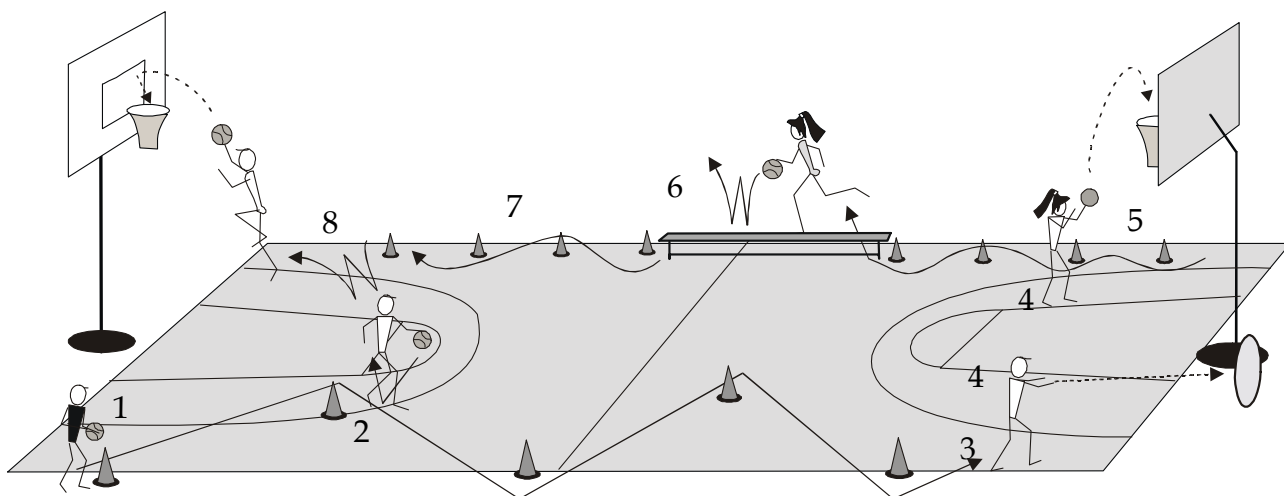
A: Move to an open space and get away from the defense.

Q: *How were you able to get away from your defender?*

A: By using cuts and fakes.

Basketball circuit

Nombre: _____ Curso: _____



1. Estate atento a la señal de salida con el balón en las manos y empieza botando con la mano izquierda.
2. Por fuera de cada cono, realiza un cambio de dirección de pivote con su correspondiente cambio de mano.
3. Tras superar el quinto cono, realiza un pase de pecho hacia el aro de la pared y recoge el rebote.
4. Realiza dos tiros a canasta desde los puntos marcados en los laterales de la zona.
5. Bota en zig-zag cambiando de mano y evitando pasar por encima de los conos.
6. Corre por encima del banco sueco y botando el balón en el suelo.
7. De nuevo, bota en zig-zag cambiando de mano y evitando pasar por encima de los conos.
8. Por último, realiza una entrada en bandeja.

Observaciones:

Por cada error cometido (por ejemplo, no cambiar de mano o no pasar los conos correctamente) sumarás un segundo de penalización. Cada canasta se bonifica con 2 segundos de descuento.

A continuación, apunta tus propias marcas en los distintos intentos:

1º Intento Tiempo: _____

2º Intento Tiempo: _____

3º Intento Tiempo: _____

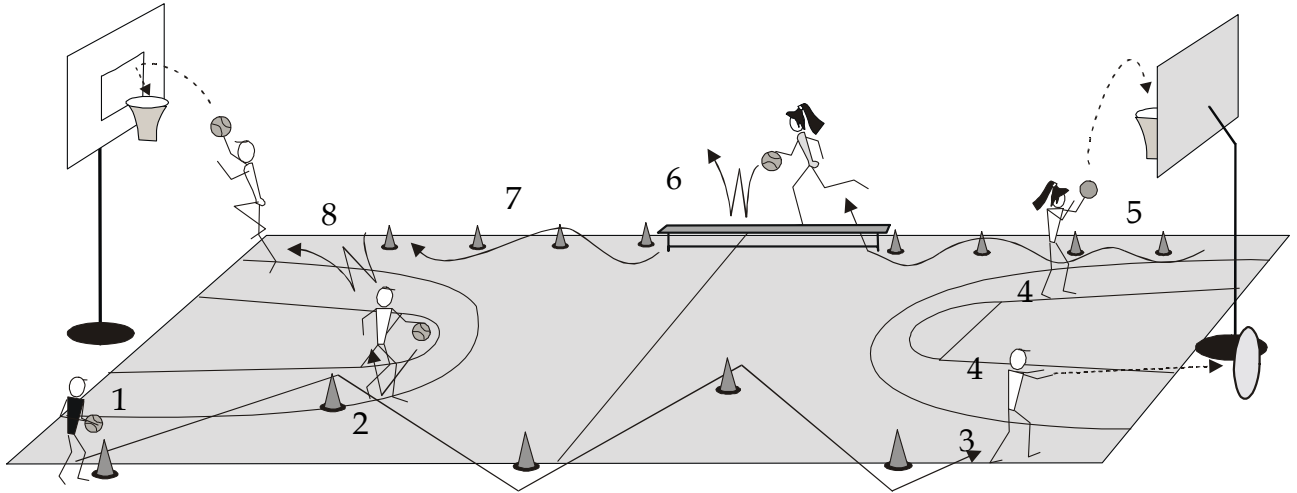
4º Intento Tiempo: _____

5º Intento Tiempo: _____

6º Intento Tiempo: _____

Basketball circuit

Name: _____ Group: _____



1. Wait for the starting buzzer with the ball in your hands, and begin bouncing it with your left hand.
2. At the outside of each cone, pivot in the opposite direction and change the ball to the corresponding hand.
3. After passing the 5th cone, make a chest-level pass towards the circle on the wall and catch the ball as it bounces back to you.
4. Make two shots at the basket from the spots marked in front of the basket.
5. Bounce the ball in a zig-zag pattern, changing hands and making sure not to pass over the cones.
6. Run on top of the bench and bounce the ball on the floor.
7. Repeat Step 5.
8. Finally, make a shot at the basket.

Scoring:

For every mistake made (for example: not changing hands or not passing the cones correctly) you add a second to your time. For every basket made, you are awarded with two seconds off your time.

Keep track of your own time on each try:

1st Try Time: _____

2nd Try Time: _____

3th Try Time: _____

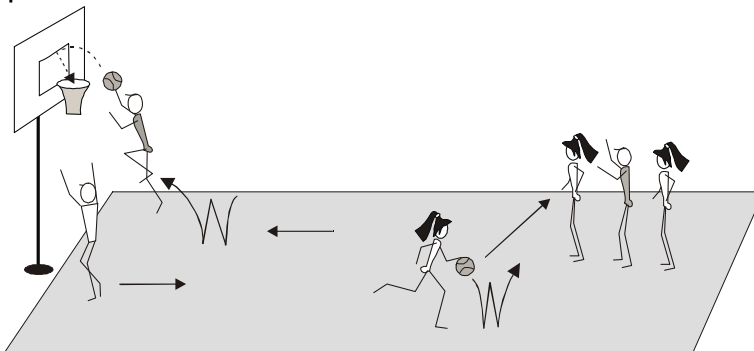
4th Try Time: _____

5th Try Time: _____

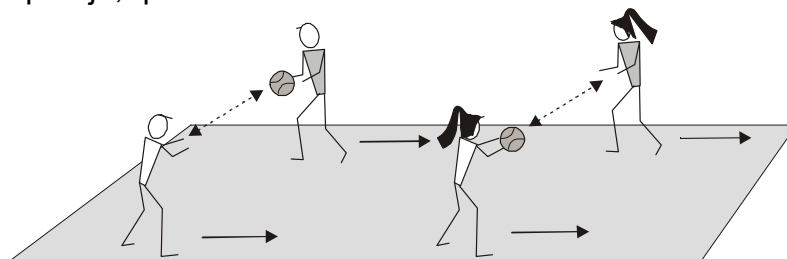
6th Try Time: _____

Ejercicios del calentamiento específico y entrenamiento

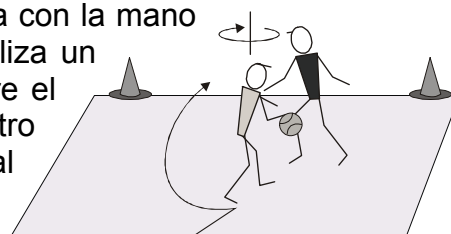
1. Entrada en bandeja. Formar una fila en dirección a la canasta. Botar en carrera, cogerlo y aprovechando los dos pasos que nos permite el reglamento, dar primero un paso de aproximación con la pierna derecha y después un salto hacia el aro con la izquierda (los zurdos lo realizan a la inversa). Dejar el balón lo más cerca posible del aro.



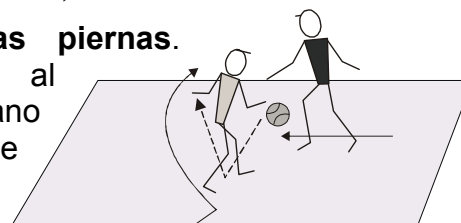
2. Pase de pecho. En carrera lateral alrededor de la cancha, realizar pases de pecho con la pareja, que se encuentra a unos 4 metros. Cambio de sentido.



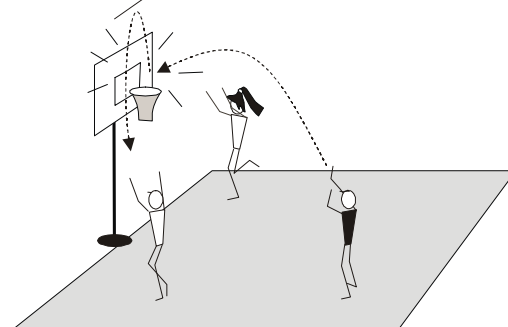
3. Cambios de dirección con pivote. Uno bota con la mano derecha aproximándose a su compañero y realiza un cambio de mano y de dirección pivotando sobre el pie izquierdo adelantado para penetrar por el otro lado. Se insiste en la necesidad de desplazar al defensa hacia un lado para crear espacio en el otro.



4. Cambio de dirección botando entre las piernas. Separados unos 6 metros. Uno se acerca al compañero en carrera, botando el balón con la mano dominante, y delante de él realiza un cambio de dirección entre las piernas y saliendo por el lado contrario.



5. Tiro a canasta. Cada grupo se distribuye en su canasta y realiza dos tandas de 5 tiros con una sola mano, desde distintas posiciones. Mientras uno realiza los lanzamientos, sus compañeros recogen el rebote y le pasan el balón. Igualmente le corrigen la posición de la mano de lanzamiento.



Players' Contract

Date: _____

I, (player name) _____ a player on the team called _____, promise that I will follow these rules:

- I won't argue with the captain or the referee.
- I will work hard to improve my skills.
- I will do my best during the match.
- I will listen to my captain during practices and games.
- I will remember that the opposing team is not my enemy. I will respect my opponents and shake hands after the game.
- I will help my teammates when they need it, both during practices and games.
- I will encourage all my teammates even when they make mistakes.
- I will always respect and follow the rules and keep self-control
- I will perform non-playing roles as best I can.

Signature _____

Sport: _____

STUDENTS ROLES

Captain:

- To lead the warming up. To read aloud the information and control mates performance
- To represent the team in ceremonies (e.g., coin-toss).
- To lead his team in post-game rituals (e.g., shake hands with opponents).
- To help solve any within-team problems
- To give the teacher back the results of games

Equipment manager:

- To collect and to return team equipment (loof for + place + collect)

Player:

- To listen and to keep eye contact with the speaker (captain)
- To make a good effort trying to learn the rules and to put the activities in practice.
- To play hard and fairly
- To try to do his best

BASKETBALL CHAMPIONSHIP

CURSO

Team 1

Country _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Team 2

Country _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Team 3

Country _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Team 4

Country _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Team 5

Country _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Team 6

Country _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

PRIMERA RONDA/ SEGUNDA RONDA

Resultados 1^{er} partido	
1-2 (-) / (-)	
3-4 (-) / (-)	
5-6 (-) / (-)	

Resultados 2^o partido	
1-4 (-) / (-)	
2-6 (-) / (-)	
3-5 (-) / (-)	

Resultados 3^{er} partido	
1-6 (-) / (-)	
4-5 (-) / (-)	
2-3 (-) / (-)	

Resultados 4^o partido	
1-5 (-) / (-)	
6-3 (-) / (-)	
4-2 (-) / (-)	

Resultados 5^o partido	
1-3 (-) / (-)	
5-2 (-) / (-)	
6-4 (-) / (-)	

Equipos	1 ^{er} partido	2 ^o partido	3 ^{er} partido	4 ^o partido	5 ^o partido	Puntos 1 ^a ronda	Puntos Final
1.	/	/	/	/	/		
2.	/	/	/	/	/		
3.	/	/	/	/	/		
4.	/	/	/	/	/		
5.	/	/	/	/	/		
6.	/	/	/	/	/		

Clasificación final	
1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____
5.	_____
6.	_____

SELF ASSESSMENT**UNIT: BASKETBALL**

Name _____ Class _____

I hope you answer these questions honestly. The answers to this self-assessment won't be considered for your marks. Try to assess yourself circling from 1 to 5 the following statements, knowing that:

1= Absolutely disagree, 2= Disagree, 3= I don't mind, 4= Agree, 5=Absolutely agree

1) I'd like to keep on practising this sport _____ 1 2 3 4 5

2) I'm interested in this sport _____ 1 2 3 4 5

3) I think I'm good at this sport _____ 1 2 3 4 5

4) I feel satisfied with the lessons given _____ 1 2 3 4 5

5) I think I've improved my level _____ 1 2 3 4 5

6) I've done my best practising this sport _____ 1 2 3 4 5

7) I've followed the rules properly _____ 1 2 3 4 5

8) I encouraged other class-mates during the game _____ 1 2 3 4 5

9) I've helped my opponents when difficulties have arisen_ 1 2 3 4 5

10)I've shown respect for my opponents without using
bad language or improper behaviour _____ 1 2 3 4 5

11)I've tried to resolve conflicts respecting others _____ 1 2 3 4 5

12)What aspects should I improve in my behaviour in the following lessons?

Materiales y espacios necesarios

- Pabellón polideportivo con cuatro canastas.
- Balones de baloncesto (2-3 por equipo).
- Silbatos y petos.
- Carpetas con las fotocopias de los materiales curriculares.
- Cronómetros.
- Aros, bancos suecos, espalderas, colchonetas...
- Ordenadores con conexión a internet

8. Evaluación.

8.1. Criterios de evaluación.

1. Comprender los problemas tácticos en ataque y defensa del baloncesto.
2. Mostrar competencia durante la participación en juegos modificados.
3. Implicarse activamente y de forma autónoma en las tareas y roles encomendados.
4. Comportarse de manera responsable y motivada durante la participación en las tareas de aprendizaje y en los partidos.

8.2. Instrumentos y criterios de calificación

Cognitivos (20% de la nota).

- Trabajo para casa de la sesión 1.
- Participación en las fases de preguntas-respuestas.
- Examen teórico en el que se incluyen algunas preguntas en inglés y se da la opción de respuestas abiertas en inglés.

Psicomotores y procedimentales (40 % de la nota).

- Evaluación del nivel durante el juego de los partidos del campeonato.
- Observación del profesor durante las sesiones y en las fases de juego.
- Progresión de las valoraciones y del compromiso en la realización del circuito deportivo.

Afectivos, personal y social (40 % de la nota).

- Hoja de autoevaluación y coevaluación del comportamiento.
- Desempeño de los roles (jugador, árbitro...) mediante la observación del profesor.
- Respeto de reglas y compañerismo.



9. En la clase de inglés.

ACTIVITY ONE: READING

James Naismith was the Canadian physical education instructor who invented basketball in 1891. James Naismith was born in Almonte, Ontario and educated at McGill University and Presbyterian College in Montreal. He was the physical education teacher at McGill University (1887 to 1890) and at Springfield College in Springfield, Massachusetts (1890 to 1895). At Springfield College (which was then the Y.M.C.A. training school), James Naismith, under the direction of American P.E. specialist Luther Halsey Gulick, invented the indoor sport of basketball.

The first formal rules were devised in 1892. Initially, players dribbled a soccer ball up and down a court of unspecified dimensions. Points were earned by landing the ball in a peach basket. Iron hoops and a hammock-style basket were introduced in 1893. Another decade passed, however, before the innovation of open-ended nets put an end to the practice of manually retrieving the ball from the basket each time a goal was scored.

Find in the text the following information:

a-Nationality of the person who invented basketball

b-His job.

c-The size of an official basketball court.

d-the weight of a basketball.

e-The number of overall players in a team.

f-The names of the main positions.

g-The most common shots.

h-The types of defense.

i-The main techniques.

-Try to find the information using the Internet. Take notes to tell your classmates about it.

Some helpful websites are:

http://www.firstbasesports.com/basketball_glossary.html

<http://42explore.com/hoops.htm>

ACTIVITY TWO: EQUIPMENT



-The only essential equipment in basketball is the basketball and the court: a flat, rectangular surface with baskets at opposite ends.

-Competitive levels require the use of more equipment such as clocks, score-sheets, scoreboard(s), and whistle-operated stop-clock systems.



-A regulation basketball court in international games is 28 by 15 meters (approx. 92 by 49 ft) and in the NBA is 94 by 50 feet (29 by 15 m).

-Most courts are made of wood. A steel basket with net and backboard hang over each end of the court.

-There are also regulations on the size a basketball should be: the official ball is 29.5" in circumference (size 7) and weighs 22 oz.

What's the diameter of a basketball in centimeters?

What's its weight in grams?

ACTIVITY THREE: PLAYING REGULATIONS

- Four quarters of 10 (international) or 12 minutes (NBA).
- Fifteen minutes are allowed for a half-time break, and two minutes are allowed at the other breaks.
- Overtime periods are five minutes long.
- Teams exchange baskets for the second half
- The time allowed is actual playing time; the clock is stopped while the play is not active.
- Five players from each team (out of a twelve player roster) may be on the court at one time.
- Substitutions are unlimited but can only be done when play is stopped.
- Teams also have a coach, who oversees the development and strategies of the team, and other team personnel such as assistant coaches, managers, doctors and trainers.
- For both men's and women's teams, a standard uniform consists of a pair of shorts and a jersey with a clearly visible number,
- A limited number of time-outs, clock stoppages requested by a coach for a short meeting with the players, are allowed.
- The game is controlled by the officials consisting of the referee and the table officials.

In groups write the playing regulations for another team sport: football; handball; hockey, etc.

Then you will have to explain them to your classmates.



WHAT HAVE YOU LEARNT IN THIS UNIT?